

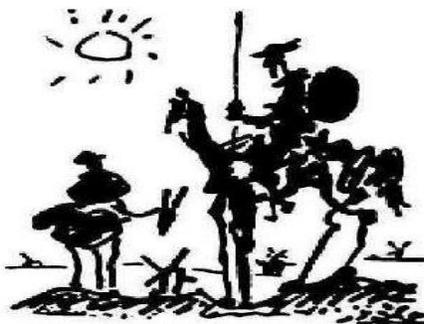


REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

+

# PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA



## 2020

DOCENTES:

Mg. MARÍA NELA ROSERO  
Mg. DIANA BRAVO MORALES  
Mg. MARÍA ELVIA GIL  
Esp. FINEES PALOMINO  
Esp. JANETH MORENO  
LIC. JOHANA GUANCHA  
Esp. MARIA DEL PILAR ESCOBAR  
Esp. HERMELINDA CÁCERES  
Lic. STELLA CAÑON



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### PRESENTACIÓN DEL ÁREA

En virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115 de 1994, los establecimientos educativos gozan de autonomía para organizar las áreas establecidas en el artículo 23 de la ley.

En las orientaciones para la elaboración del currículo y el plan de estudios definidos en los artículos 2 y 3 del decreto 230 de 2002 se determina y enfatiza en la conformación y estructuración de las áreas adoptadas en el establecimiento educativo señalando los parámetros y aspectos que se deben tener en cuenta o contener al momento de establecerlas.

Esta propuesta recoge, interpreta, reproduce, adapta y explica cada uno de los parámetros y aspectos determinados en las orientaciones para la elaboración del currículo y el plan de estudios, está diseñada con base en la bibliografía existente al respecto siguiendo los lineamientos generales elaborados por el Ministerio de Educación Nacional.

Este documento es el resultado de las discusiones aportes y experiencias de muchos agentes educativos especialistas del área quienes han desarrollado procesos de construcción del programa curricular significativos que involucran el esfuerzo consciente y la disposición de actitud necesaria para obtener logros óptimos.

De acuerdo con los programas actuales de Español y Literatura, Ley General de Educación; los lineamientos curriculares, de lengua castellana, presentan un enfoque semántico-comunicativo, el cual busca que la persona desarrolle las cuatro habilidades comunicativas: Escuchar, hablar, leer y escribir. Es decir, se espera que escuche y lea comprensivamente y que se exprese, tanto oralmente como por escrito, con propiedad y corrección. La base de la comprensión al escuchar y leer, y de la propiedad y corrección en la expresión oral y escrita, es el conocimiento, por parte de la persona, de la relación que existe entre la realidad, el pensamiento y la lengua, o sea la significación.

La persona debe ser consciente que las palabras le sirven para construir o crear sus pensamientos respecto a la realidad y expresarlos, para manifestar sus sentimientos y emociones frente a la realidad, así como para conocer las ideas de los demás.

El área pretende, además, colocar la enseñanza de la lengua al servicio de la acción social siendo portadora de mensajes cívicos y promotora de la educación para el trabajo.

Estos programas presentan continuidad a través de toda la educación porque se fijan objetivos que se irán logrando progresivamente y los contenidos se van ampliando y profundizando a medida que se avanza en los niveles educativos.

Durante la Educación Básica Primaria, se supone que el estudiante ha aprendido a manejar su lengua como instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

En la Educación Básica Secundaria y Media, los alumnos analizarán su lengua, es decir, analizarán sus diferentes elementos, las relaciones que se dan entre ellos y su funcionamiento; por lo tanto, la lingüística entra a formar parte de los contenidos del área. O sea, que en estos niveles se toma la lengua como objeto de conocimiento.

Al mismo tiempo que el educando maneja y estudia su lengua materna, se familiariza con la literatura, aprende a disfrutar de ella y a utilizarla como fuente de conocimiento y desarrolla su creatividad hasta producir obras de algún valor literario.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### 1. REFERENCIA CONCEPTUAL

**PREESCOLAR.** En este ciclo contribuye al crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que mejore la motricidad, aprestamiento y motivación para la lecto-escritura, la dimensión comunicativa y para la solución de problemas que se le presenten en su vida cotidiana y en otras áreas. El área busca potenciar la capacidad de crear y adquirir formas de expresión, relación y comunicación para establecer diversas maneras de participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; para ello es muy importante que los integrantes del grupo familiar, participen activamente en el proceso educativo, pues el niño desde sus primeros años demuestra el interés por desarrollar sus competencias.

**PRIMARIA.** El área de Humanidades, Lengua Castellana, contribuye a formar un individuo con deseo de saber, desarrollando en él su espíritu investigativo, partiendo de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente al entorno en que vive, así como la libre expresión del pensamiento crítico. La realidad de la cual parte el área, interrelaciona lo natural con lo social donde el hombre como ser pensante, transforma su medio social, material e intelectualmente con el trabajo y de allí surge la interrelación con sus semejantes compartiendo pensamientos, valores, sentimientos y afectos por medio de la comunicación que para hacerla más efectiva, conlleva a desarrollar las habilidades comunicativas básicas permanentemente para escuchar, hablar, leer, escribir y expresarse correctamente en por lo menos dos lenguas formando así su interés para participar activamente en contexto.

Esta área enfatiza en el respeto a la tradición lingüística propia en la lengua materna y partiendo de ella iniciarlo en un segundo idioma para fomentar la afición por la lectura de acuerdo a los gustos de cada niño o niña y permitirle explorar otras culturas. Es interesante que el educando aprecie y utilice su lengua en forma correcta como medio de expresión estética y para la comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal.

**SECUNDARIA.** En este ciclo se requiere con mayor énfasis desarrollar la capacidad para profundizar en el campo del conocimiento mediante la expresión de mensajes complejos y el análisis de textos para interpretar múltiples significados y para comprender los elementos constitutivos de cada lengua a partir de procesos interculturales, que conllevan al análisis del significado de expresiones comunicativas en diferentes códigos de acuerdo con sus intereses, ideales y deseos de vincularse a programas de desarrollo y organización social mediante la comprensión de la interacción comunicativa en espacios de construcción social.

**MEDIA.** En este nivel el propósito fundamental es desarrollar la comprensión de las ideas y valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo, mediante la profundización en un campo específico del conocimiento; por esto es preciso comprender lenguas y estructuras de los diferentes códigos y lenguajes culturales, promover el desarrollo de la competencia comunicativa para ampliar el conocimiento y comprensión de la realidad y lograr la vinculación a diversas organizaciones sociales para contribuir a la solución de los problemas de su entorno.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

### **APORTES DEL ÁREA A LOS FINES EDUCATIVOS**

Tanto los objetivos comunes a todos los niveles como los fines de la educación, están enfocados a formar sujetos integrales que tengan capacidad para comprender, interpretar y cambiar su realidad social; propenden por la evolución y la expresión del pensamiento, mejorando así la capacidad comunicativa con una sólida formación ética y moral, también el desarrollo de la personalidad fomentando el respeto a los derechos humanos y una conciencia de esfuerzo y trabajo, con prácticas democráticas que permitan la integración a una organización.

Con la adquisición de la lengua materna se aporta al proceso del desarrollo del pensamiento y éste a su vez, se ve reflejado en la manera de ver, evaluar, expresar y transformar el mundo enriqueciendo la identidad cultural; se aprende a mejorar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar conceptos acerca de la realidad, por esto se debe partir de lo cotidiano para dominar el contexto global.

Esta área es primordial para el desarrollo de la competencia comunicativa que se prioriza en los objetivos generales, comprendiéndola como la posibilidad de un sujeto para utilizar el lenguaje al leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse, es decir, aprender, desarrollar, utilizar y mejorar la capacidad de comunicarse.

### **1.1. MARCO LEGAL**

El área del lenguaje está orientada al desarrollo de competencias comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir). Mediante el lenguaje se evidencia el proceso de desarrollo del pensamiento, de esta manera el lenguaje se hace complejo; El alumno aprende a ver, evaluar, expresar y transformar el mundo.

Según la ley general de educación 115 de 1994 establece una serie de innovaciones educativas en los diferentes niveles, cuyo objetivo fundamental es brindar una educación activa, participativa y adecuada a los intereses particulares de la comunidad educativa y el entorno social, político, económico, cultural y etnográfico de la región. Siendo la lengua castellana, área obligatoria fundamental del conocimiento y la formación que se tendrá que ofrecer de acuerdo al currículo del P. E. I. Se pretende desarrollar en los educandos habilidades de análisis, síntesis, el espíritu crítico, creativo y de socialización formándolo así integralmente.

La ley 115 en su Artículo 77, Capítulo 2 habla del currículo y plan de estudios, de la autonomía de la Institución para que tenga libertad de adoptar métodos de enseñanza, organizar actividades formativas de tal manera que una de las funciones de la Lengua Castellana y el Idioma Extranjero sea un instrumento de comunicación de pensamiento y permita actividades que desarrollen investigación científica de la realidad y tomar decisiones en el desarrollo histórico de la humanidad.

El Lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

realidades (¡qué tal los mundos soñados por Gabriel García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la constitución política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

El área de humanidades se convierte en una herramienta primordial para la construcción del conocimiento mediante el manejo de las cuatro habilidades comunicativas esenciales: escuchar y leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad.

El lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como por ejemplo las habilidades cognitivas, las habilidades motrices y las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad del aprendizaje.

En la enseñanza de la lengua castellana se debe partir de lo cotidiano para dominar las competencias comunicativas comprendidas como la posibilidad de un sujeto para utilizar el lenguaje, teniendo en cuenta que al comunicarse se dice algo a alguien, por esto su objetivo principal es aprender a desarrollar o mejorar esta capacidad, tomando tres elementos que la complementan temáticamente: la consideración del área como objeto del conocimiento, la funcionalidad del acto comunicativo que clasifica y define los componentes del lenguaje y la literatura que se complementa como elementos lúdicos y estéticos.

Dentro de la planeación propuesta del área de Humanidades como conjunto de disciplinas teórico – prácticas tendientes al conocimiento, perfeccionamiento y buen uso de la lengua materna, gira entorno a seis (6) ejes temáticos:

- 1. Gramatical.** Se refieren a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, semánticas y pragmáticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- 2. Comunicativo.** Referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particular, concreta y social e históricamente situados. Dell Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socios – culturales determinantes en los actos comunicativos.
- 3. Literatura.** Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario, surgido de la experiencia de lectura y análisis de los textos.
- 4. Semántico – Lingüístico.** Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
- 5. Producción e interpretación de Texto.** Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados y a los textos orales y escritos. También, está asociada, con el aspecto estructural del discurso, enunciados y usos de conectores.
- 6. Ortografía.** Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

### **1.2. CONTEXTO**

Los vertiginosos cambios sociales, económicos, culturales y políticos que dieron el inicio del siglo XXI han ocasionado desestabilización, incompreensión y asombro especialmente en comunidades



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

marginales como lo es el Corregimiento de Amaime en el Municipio de Palmira Departamento del Valle del Cauca y sus diferentes sedes ubicadas en el corregimiento “Vasco Núñez de Balboa” “Semilla Central” y en el corregimiento de Boyacá “Rodrigo de Bastidas”, donde el nivel de vida está entre los más bajos de la sociedad Palmirana, con una marcada descomposición de la célula familiar ya que el estudiante permanece gran parte del tiempo sólo, es maltratado, debe trabajar desde muy temprana edad y tampoco está aislado del conflicto y la violencia, drogadicción y prostitución que tocan directamente su entorno.

Es por ello que la Institución Educativa “SEMILLA DE LA ESPERANZA” se propone construir una sociedad con sólidos principios cristianos, éticos y morales donde surjan líderes honestos, trabajadores y productivos, que mejoren su propia calidad de vida y la de los demás, mediante la autoevaluación, la búsqueda del progreso y la participación activa en la construcción del conocimiento científico, técnico, experimental tecnológico y práctico que le ayude a redescubrirse, a forjarse nuevas metas y a ser competitivo y productivo.

Lo natural en la lengua es la diversidad, por lo tanto, en un aula de clase confluyen modos de habla diferentes y para posibilitar un ambiente real de intercambio debe reconocerse y respetarse las diferencias lingüísticas dando a cada una el lugar que le corresponda, según las necesidades comunicativas de los alumnos.

El tipo de educación que buscamos desarrollar tiene un claro enfoque humanístico, y práctico que permita incrementar todas las potencialidades del educando, formando así una conciencia reflexiva y comprometida con la justicia social que esté en íntima relación con las necesidades y expectativas de toda la comunidad educativa, por tanto, este proyecto curricular del área está encaminado a formar un ciudadano fraternal, solidario, preparado, con alto nivel académico, con amor al conocimiento y a la verdad, útil al entorno donde se desarrolla y con compromiso social, procurándole el conocimiento científico y tecnológico que lo conduzca a la investigación, la innovación la eficiencia, y la responsabilidad; permitiendo la confrontación y desarrollo de sus habilidades y realidades, para que sea más reflexivo, crítico, analítico, considerado y razonable.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

### II. OBJETIVOS DEL ÁREA POR GRADOS

#### **OBJETIVOS GENERAL DEL ÁREA**

Potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes a través del desarrollo de las competencias básicas que la estructuran: argumentar, proponer, interpretar y analizar; así como las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

#### **OBJETIVOS POR GRADOS**

**GRADO PRIMERO** Fomentar el interés hacia la lengua escrita y al reconocimiento de otras formas de comunicación (dibujos, imágenes, señales, gestos, y otros) creando la necesidad para la utilización adecuada de las habilidades comunicativas.

**GRADO SEGUNDO** Desarrollar las habilidades de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar utilizando adecuadamente la lengua como medio de expresión.

**TERCER GRADO** Utilizar las habilidades comunicativas para la creación de diferentes textos narrativos.

**CUARTO GRADO** Reconocer en los géneros literarios las posibilidades de expresión y de relación con el mundo.

**QUINTO GRADO** Construir diferentes textos literarios teniendo en cuenta la estructura propia de cada género desarrollando su capacidad creativa y lúdica.

**SEXTO GRADO** Producir diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencia cognitiva y estrategias textuales como clasificación, jerarquización, seriación, comparación, definición, análisis, síntesis y relaciones como: parte – todo, causa – consecuencia, problema – solución.

**SÉPTIMO GRADO** Explicar el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas a través de acciones comunicativos.

**OCTAVO GRADO** Analizar la estructura, la intención, y las estrategias textuales y comunicativas en diferentes tipos de textos.

**NOVENO GRADO** Producir diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garanticen niveles de coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación del contexto; obedeciendo a planes textuales elaborados previamente.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

**DÉCIMO GRADO** Desarrollar una actitud favorable hacia la lengua castellana y hacia su estudio, que le permita lograr una sólida comprensión de los conceptos, procesos, estrategias básicas y la capacidad de utilizar todo ello en la solución de problemas.

**UNDÉCIMO GRADO** Desarrollar una actitud crítica a través de la construcción y producción discursiva (oral y escrita) de acuerdo con los saberes conceptuales, literarios y pragmáticos construidos hasta el momento, que le permita responder a las necesidades.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Son objetivos específicos de la educación preescolar:

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la capacidad para adquirir forma de expresión, relación comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia
4. para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de
5. respeto, solidaridad y convivencia;
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. reconocimiento y plena conciencia sobre palabras que pertenecen a otra lengua diferente en la que se expresa.
8. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
10. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
11. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrá como objetivos específicos los siguientes:

1. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

materna en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición: por la lectura.

2. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera
3. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía.
4. Comprensión fragmentaria de textos sencillos en lengua extranjera que pertenecen al contexto familiar.
5. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
6. La formación artística mediante la expresión corporal” la representación, la música, la plástica y la literatura.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN BASICA SECUNDARIA Y MEDIA**

Entre los objetivos específicos del ciclo de secundaria y media serán de gran importancia para el área de castellano los siguientes:

1. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos orales y escritos, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
3. La profundización en un campo de conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
4. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

### III ESTRUCTURA CURRICULAR

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2020

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: **4 HORAS SEMANALES**  
**7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA**

#### PRIMER PERIODO – GRADO PRIMERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN</b> E</p> <p><b>TEXTUAL:</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>•Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>•Leo diferentes clases de</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios)</li> <li>• Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> <li>• Lee y escribe correctamente palabras que contienen silabas con representación sonora</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 59.8%</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>APRESTAMIENTO LINGÜÍSTICA Y GRAMÁTICA</b></li> <li>✓ <b>Reconocimiento del abecedario</b></li> <li>✓ <b>Desarrollo de la conciencia fonológica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las vocales.</li> <li>➤ Consonantes m, p, s, l, n, t, d, r, rr, f</li> <li>➤ Inversos de: s, l, n, r</li> <li>➤ <b>ORTOGRAFÍA:</b> letras mayúsculas y minúsculas</li> </ul> </li> <li>✓ <b>LA COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La comunicación elementos y medios</li> </ul> </li> </ul>







REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en las historietas y otro tipo de textos con imágenes fijas.</li> </ul>				<p>o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</li> <li>✓ Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</li> <li>✓ Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</li> <li>✓ Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su</li> </ul>	
---	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b>	<b>coherencia y cohesión. 62.0 %</b>  <b>✓ Prevé el plan textual.</b>	
--	--	--	-----------------------------------	---	--

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### SEGUNDO PERIODO – GRADO PRIMERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN</b> <b>E</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios)</li> <li>• Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> <li>• Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>APRENDIAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 59.8%</b></li> </ul>	<p>✓ <b>LINGÜÍSTICA Y GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Combinación de vocales con las consonantes: ca, co, cu, ce, ci, q, b, v, ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, gúe, gúi, j, ñ, y, ll, h, ch</li> <li>✓ Inversos de, c, b</li> <li>✓ Palabras con mb – mp</li> <li>✓ <b>ORTOGRAFIA:</b> letras mayúsculas y minúsculas</li> <li>✓ La oración</li> <li>✓ El verbo</li> <li>✓ Familia de palabras</li> </ul> <p><b>EL GÉNERO LÍRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El poema</li> </ul>







REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</li> <li>• Utilizo de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>• <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que</li> </ul>				<p>seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. <b>68.3%</b></p> <p>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></p> <p>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>difunden.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros</li> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> </ul> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</b> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b></p>	<p><b>central. 70.3 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. <b>62.0 %</b></li> <li>✓ Prevé el plan textual.</li> </ul>	
---	--	--	--------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.					
---	--	--	--	--	--

### REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: **4 HORAS SEMANALES**  
**7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA**

### TERCER PERIODO – GRADO PRIMERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<b>COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. <b>SUBPOCESOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de</li> </ul>	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</li> <li>Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios)</li> </ul>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b>  <b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b>	<b>APRENDIZAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</b></li> </ul>	<b>LINGÜÍSTICA Y GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Combinación de vocales con las consonantes: z, k, w, x</li> <li>✓ Inversos de: y, z</li> <li>✓ El abecedario</li> <li>✓ Combinaciones : br, bl, cr, cl, dr, fr, fl,gr, gl, pr, pl, tr, tl</li> <li>✓ <b>ORTOGRAFÍA:</b> letras mayúsculas y minúsculas</li> <li>✓ Sinónimos y antónimos</li> </ul>





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>puntuación) de la lengua castellana.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b>          Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b> Comprendo texto literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de</li> </ul>		<p>literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> <li>• Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)</li> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 58.5%</li> <li>✓ Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciado del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. 70.3 %</li> <li>✓ Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico maneras cómo se formula el inicio y el final de alguna narración.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en las historietas y otro tipo de textos con imágenes fijas.</li> </ul>				<p><b>comunicación particular.</b>  <b>67.0 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. 68.3%</b></li> <li>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></li> <li>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</b></li> <li>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</b></li> <li>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación</b></li> </ul>	
---	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b>	<b>sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b>  ✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %</b>  ✓ <b>Prevé el plan textual.</b>	
--	--	--	-----------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2020

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### PRIMER PERIODO – GRADO SEGUNDO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos o cualquier texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios)</li> <li>• Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> <li>• Lee y escribe</li> </ul>	<p><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</u></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 59.8%</b></li> </ul>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La sílaba</li> <li>✓ Uso de la mayúscula</li> <li>✓ Función de las palabras (El artículo, el sustantivo y adjetivo, verbo.)</li> <li>✓ Palabras compuestas</li> <li>✓ Signos de puntuación</li> <li>✓ Repaso de combinaciones</li> </ul> <p><b>EL GÉNERO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La narración y partes</li> <li>✓ Personajes ,lugar y tiempo</li> <li>✓ Partes de la narración</li> <li>✓ La descripción en la narración</li> <li>✓ Características de los textos</li> </ul>







REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>lleva a producirlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busco información en distintas Fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b>    Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. 68.3%</b></li> <li>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></li> <li>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</b></li> <li>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</b></li> <li>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición</b></li> </ul>	
---	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</li> <li>• Utilizo de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas.</li> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b></p>	<p><b>digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %</b></p> <p>✓ <b>Prevé el plan textual.</b></p>	
---	--	--	--------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

con los que interactúo.

- Caracterizo los medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
- Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

**ETICA DE LA COMUNICACIÓN:** Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li><li>• Identifico principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</li></ul>					
---	--	--	--	--	--

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**  
 REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2020

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

**SEGUNDO PERIODO – GRADO SEGUNDO**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mítológicos o cualquier texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género narrativo y las clases de textos narrativos que la componen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios)</li> <li>• Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> <li>• Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.</li> <li>• Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación n. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6%</b></li> </ul>	<p><b>GRAMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La oración</li> <li>✓ Partes de la oración</li> <li>✓ Oraciones simples y compuestas.</li> <li>✓ Sinónimos y antónimos</li> <li>✓ Los diminutivos</li> <li>✓ Los aumentativos</li> <li>✓ Textos informativos</li> <li>✓ La carta</li> <li>✓ El anuncio</li> <li>✓ La tarjeta</li> </ul> <p>Texto instructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características de los textos instructivos</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b>          Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>• Leo diferentes clases de textos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>• Busco información en distinta fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Reconozco la función social de los diversos textos que leo.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global</li> </ul>		<p>la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de éstas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</li> <li>• Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.</li> <li>• Planea sus escritos a partir de dos elementos.</li> <li>• Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.</li> <li>• Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</li> <li>• Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>• Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</li> <li>• Identifica palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación n. 59.8%</b></li> <li>✓ <b>Compara Textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. 63.2 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 61.7%</b></li> <li>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pautas para interpretar textos instructivos</li> <li>✓ Interpreta una receta</li> </ul> <p>Escribo un texto instructivo</p> <p><b>EL GÉNERO LÍRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El poema</li> <li>✓ La retahíla</li> </ul>
---	--	--	------------------------------------	--	---





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>descriptivo.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>•Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>•Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>•Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>•Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>•Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</li> <li>•Utilizo de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>•Expongo y defiendo mis ideas</li> </ul>				<p>58.5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciado del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa . 70.3 %</b></li> <li>✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de</b></li> </ul>	
---	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>en función de la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ORTROS SITEMAS SIMBÓLICOS:</b> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros</li> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> <li>• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p><b>comunicación particular. 67.0 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación n. 68.3%</b></li> <li>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></li> <li>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a</b></li> </ul>	
--	--	--	-------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</b>        Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> <li>• Identifico principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> </ul>				<p>partir de las especificaciones del tema.  <b>74.8 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.        53.1 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición digresión,</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b>	<b>enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b>  ✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %</b>  ✓ <b>Prevé el plan textual.</b>	
--	--	--	-----------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### TERCER PERIODO – GRADO SEGUNDO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos o cualquier texto literario.</li> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN TEXTUAL:</b></p> <p><b>INTERPRETACIÓN:</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género lírico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</li> <li>• Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios)</li> <li>• Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de éstas.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6%</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Signos de interrogación y exclamación</li> <li>✓ Textos expositivos</li> <li>✓ Características de los textos expositivos</li> <li>✓ Pautas para interpretar un texto expositivo</li> <li>✓ Interpreta un texto expositivo</li> <li>✓ Escribe un texto expositivo</li> </ul> <p><b>EL GÉNERO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La obra de teatro</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, la imágenes y los títulos.</li> <li>• Reconozco la función social de los diversos textos que leo.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</li> <li>• Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.</li> <li>• Planea sus escritos a partir de dos elementos.</li> <li>• Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.</li> <li>• Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>• Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</li> <li>• Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</li> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> <li>• Expresa sus ideas atendiendo a las características del</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 59.8%</b></li> <li>✓ <b>Compara Textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. 63.2 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 61.7%</b></li> <li>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido del</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personajes teatrales</li> <li>✓ El teatro de títeres</li> <li>✓ TIRA COMICA</li> <li>✓ Las onomatopeyas</li> </ul>
--	--	--	------------------------------------	--	---





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>en función de la situación comunicativa.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b>        Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas.</li> <li>• Expongo oralmente los que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</li> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de texto con imágenes fijas.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</b>        Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p><b>que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciado del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</b>  <b>70.3 %</b></p> <p>✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 67.0 %</b></p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> <li>• Identifico principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. 68.3%</b></li> <li>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></li> <li>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</b></li> </ul>	
---	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

				<p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de</b></p>	
			<b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b>		



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>la organización micro y superestructur a que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %</p> <p>✓ <b>Prevé el plan textual.</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### PRIMER PERIODO – GRADO TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos o cualquier texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL: E</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género narrativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</li> <li>• Aplica las reglas ortográficas, utiliza tildes, mayúsculas y puntuación.</li> <li>• Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</b></li> </ul>	<p><b>EL GENERO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La narración</li> <li>✓ Elementos y estructura</li> <li>✓ Diálogo y descripción en la narración</li> <li>✓ Clases de narración:</li> <li>✓ El cuento</li> <li>✓ La leyenda</li> <li>✓ La fábula</li> <li>✓ La biografía</li> <li>✓ La oración y sus partes</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>• Reconozco la función social de los diversos textos que leo.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis</li> </ul>		<p>escribir nombres propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</li> <li>• Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda un texto.</li> <li>• Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo ¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</li> <li>• Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente.</li> <li>• Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta y da su opinión.</li> <li>• Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 59.8%</b></li> <li>✓ <b>Compara Textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. 63.2 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 61.7%</b></li> <li>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido del texto. 59.2 %</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ artículos</li> <li>✓ Sustantivos</li> <li>✓ Concordancia entre el artículo y el sustantivo</li> <li>✓ Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo</li> <li>✓ Adjetivos.</li> <li>✓ Los pronombres personales</li> <li>✓ El verbo</li> <li>✓ Número y persona en el verbo</li> <li>✓ Los tiempos verbales</li> </ul>
---	--	--	------------------------------------	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>compañeros y profesor, y algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>• Busco información en distintas Fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos,</li> </ul>		<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales integrando sus saberes e intereses.</li> <li>• Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.</li> <li>• Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</li> <li>• Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual). 63.0 %</b></li> <li>✓ <b>Identifica la estructura implícita del texto. 64.7 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 58.5%</b></li> <li>✓ <b>Prevé el rol que</b></li> </ul>	
--	--	---	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</li> <li>• Utilizo de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b>    Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas.</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p><b>debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciado del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</b>  <b>70.3 %</b></p> <p>✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 67.0 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un</b></p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>• Caracterizo los medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros</li> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</b>    Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención de quien produce</li> </ul>				<p>texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. <b>68.3%</b></p> <p>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></p> <p>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona los mecanismos que</b></p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b></p>	<p><b>aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %</b></p> <p>✓ <b>Prevé el plan textual.</b></p>	
--	--	--	--------------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

--	--	--	--	--	--

### REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### SEGUNDO PERIODO – GRADO TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mítológicos o cualquier texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características de los textos narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</li> <li>• Usa conectores copulativos y disyuntivos</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación n. 53.6%</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La sílaba</li> <li>✓ Clases de palabras según el acento</li> <li>✓ Aumentativos y diminutivos.</li> <li>✓ Los medios de comunicación.</li> <li>✓ La historieta</li> <li>✓ El afiche</li> <li>✓ La carta</li> <li>✓ La tarjeta y sus clases</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>algunas narraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b>    Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>• Leo diferentes clases de textos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>• Busco información en distintas fuentes: personas, medios</li> </ul>		<p>entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las reglas ortográficas, utiliza tildes, mayúsculas y puntuación.</li> <li>• Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>• Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</li> <li>• Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda un texto.</li> <li>• Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo ¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?, mensaje y destinatario,</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<p><b>elementos Implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicació n. 59.8%</b></li> <li>✓ <b>Compara Textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. 63.2 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Signos de puntuación</li> <li>✓ El resumen</li> <li>✓ El artículo informativo</li> <li>✓ Conectores copulativos y disyuntivos.</li> </ul> <p><b>EL GÉNERO LÍRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El poema</li> <li>✓ El trabalenguas</li> <li>✓ Las coplas</li> <li>✓ canciones</li> <li>✓ Sinónimos</li> <li>✓ Antónimos</li> </ul>
--	--	--	------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>de comunicación y libros, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la función social de los diversos textos que leo.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b>    Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> <li>• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</li> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que</li> </ul>		<p>utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente.</li> <li>• Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta y da su opinión.</li> <li>• Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</li> <li>• Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> <li>• Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p>	<p>información explícita en el contenido del texto. 61.7%</p> <p>✓ Recupera información implícita en el contenido del texto. 59.2 %</p> <p>✓ Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual). 63.0 %</p> <p>✓ Identifica la estructura implícita del texto. 64.7 %</p> <p>✓ Da cuenta de</p>	
--	--	---	---	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>me lleva a producirlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busco información en distintas Fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b>    Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz</li> </ul>		<p>narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales integrando sus saberes e intereses.</li> <li>• Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</li> <li>• Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.</li> <li>• Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</li> <li>• Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p>las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular.  <b>58.5%</b></p> <p>✓ <b>Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciado del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa . 70.3 %</b></p>	
---	--	--	--------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</li> <li>• Utilizo de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>• <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o explicándolas.</li> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>• Caracterizo algunos medios</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 67.0 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en</b></li> </ul>	
---	--	--	-------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> <li>• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</li> <li>• Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</li> </ul> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</b>    Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>				<p>la situación de comunicación n. 68.3%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</li> <li>✓ Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</li> <li>✓ Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</li> </ul>	
---	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> </ul>			<p>COMPONENTE SINTÁCTICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un</b></li> </ul>	
---	--	--	-------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

				<p>texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %</p> <p>✓ Prevé el plan textual.</p>	
--	--	--	--	---	--

#### REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

#### TERCER PERIODO – GRADO TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos,</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje de texto.</li> <li>• Aplica las reglas ortográficas, utiliza tildes,</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <p>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El párrafo</li> <li>✓ Uso de la b y la v</li> <li>✓ Usos de m antes de p</li> <li>✓ Prefijos y sufijos</li> <li>✓ Familia de palabras</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>poemas, relatos mitológicos o cualquier texto literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b>    Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, la imágenes y los títulos.</li> <li>Reconozco la función social de los diversos textos que leo.</li> <li>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco</p>	<p>finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género lírico.</p>	<p>mayúsculas y puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</li> <li>Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda un texto.</li> <li>Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo ¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</li> <li>Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<p>la situación de comunicación. 53.6%</p> <p>✓ Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 64.6 %</p> <p>✓ Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 59.8%</p> <p>✓ Compara Textos de diferente formato y finalidad para dar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mensajes cifrados como jeroglíficos, pictogramas, etc,</li> <li>✓ Las caricaturas</li> <li>✓ Tiras cómicas.</li> <li>✓ Historietas.</li> <li>✓ Textos instructivos</li> <li>✓ Características de los textos instructivos</li> <li>✓ Clases de textos instructivos</li> <li>✓ Simulacro de pruebas saber</li> </ul> <p><b>EL GÉNERO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La obra de teatro.</li> <li>✓ Los actores</li> <li>✓ Los parlamentos</li> <li>✓ La dramatización.</li> <li>✓ Diptongo y triptongo</li> <li>✓ Uso de la letra c, s y z</li> <li>✓ Textos expositivos (Características y escritura )</li> </ul>
--	---	--	------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> </ul>		<p>sugerida por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta y da su opinión.</li> <li>• Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> <li>• Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales integrando sus saberes e intereses.</li> <li>• Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</li> <li>• Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.</li> <li>• Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<p><b>cuenta de sus relaciones de contenido. 63.2 %</b></p> <p>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 61.7%</b></p> <p>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido del texto. 59.2 %</b></p> <p>✓ <b>Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual). 63.0 %</b></p>	
---	--	---	-------------------------------------	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>•Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ORTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b>    Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas.</li> <li>• Expongo oralmente los que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</li> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de texto con imágenes fijas.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea complementándolas o</li> </ul>		<p>tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>	<p><b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</u></b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Identifica la estructura implícita del texto. 64.7 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 58.5%</b></li> <li>✓ <b>Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible</b></li> </ul>	
---	--	---	---	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>explicándolas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</b>    Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> <li>• Identifico principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> </ul>			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p><b>enunciado del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. 70.3 %</b></p> <p>✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 67.0 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de</b></p>	
---	--	--	-------------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. <b>68.3%</b></p> <p>✓ <b>Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. 60.0 %</b></p> <p>✓ <b>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. 74.8 %</b></p> <p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta</b></p>	
--	--	--	--	--	--

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 53.1 %</p> <p>✓ <b>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. 70.3 %</b></p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

			COMPONENTE SINTÁCTICO.	✓ Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 62.0 %  ✓ Prevé el plan textual.	
--	--	--	---------------------------	---	--

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

**PRIMER PERIODO – GRADO CUARTO**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
--	---	---------------------------------	-----------------------	--------------	-----------------------------





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b> Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b> Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</li> <li>• Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> <li>• Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</li> <li>• Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz del ritmo, de las pausas y de la entonación.</li> <li>• Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> <li>• Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<p><b>explícita en el contenido del texto. 52.2 %</b></p> <p>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido del texto. 66.5%</b></p> <p>✓ <b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. 57.3%</b></p> <p>✓ <b>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. 54.8 %</b></p>	<p>✓ Sufijos</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

		<p>situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la adversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</li></ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p>✓ <b>Identifica información de la estructura explícita del texto. 54.7 %</b></p> <p>✓ <b>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 62.4 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular.</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				59.7 %	
				✓ Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación . 53.0 %	
				✓ Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo	



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b>	<b>particular. 54.4 %</b>	
				✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 54.1 %</b>	
				✓ <b>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades</b>	



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p><b>comunicativa s.</b></p> <p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 59.1 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 55.2 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de los mecanismos</b></p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. <b>62.1 %</b></p> <p>✓ Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo</p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<b>particular.</b> <b>56.0 %</b>	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: **HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

ASIGNATURAS: **HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

INTENSIDAD HORARIA: **4HORAS SEMANALES**  
**7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA**

**SEGUNDO PERIODO – GRADO CUARTO**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste contexto.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>• Reconozco en los textos que leo, elementos como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</li> <li>• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género narrativo y las clases de narraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez, representando la pronunciación de las palabra y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos)</li> <li>• Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</li> <li>• Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>• Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</li> <li>• Escribe textos de creación literaria en los que utiliza</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 69.0 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 57.1 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 49.7 %</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La información en los medios de comunicación</li> <li>✓ Características de los textos informativos.</li> <li>✓ y destinatario.</li> <li>✓ El artículo informativo.</li> <li>✓ Concordancia entre el artículo, sustantivo y el adjetivo</li> <li>✓ El verbo y los tiempos verbales</li> <li>✓ Concordancia entre el pronombre, el verbo y el adverbio</li> <li><b>EL GÉNERO LÍRICO</b></li> <li>✓ La lírica</li> <li>✓ Versos, estrofas y rimas</li> <li>✓ Figuras literarias</li> <li>✓ Clases de textos líricos</li> <li>✓ Analizar poemas</li> <li>✓ Las canciones</li> <li>✓ Los refranes</li> </ul>





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>estratégico para su elaboración.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombre, entre otros) y ortográficos.</li> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para</li> </ul>		<p>situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la adversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>componentes de los textos. 54.8 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Identifica información de la estructura explícita del texto. 54.7 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 62.4 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en</b></li> </ul>	
---	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuo la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b>    Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo las obras no verbales como producto de las comunidades no verbales.</li> <li>• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>• Explico el sentido que tienen los mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</li> <li>• Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</li> </ul>				<p><b>una situación comunicativa particular. 59.7 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. 53.0 %</b></li> <li>✓ <b>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un</b></li> </ul>	
---	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p><b>contexto comunicativo particular. 54.4 %</b></p>	
			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p>✓ <b>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 54.1 %</b></p> <p>✓ <b>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas</b></p>	



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>necesidades comunicativas.</p> <p>✓ Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 59.1 %</p> <p>✓ Da cuenta de la organización micro y superestructur a que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 55.2 %</p> <p>✓ Da cuenta de los</p>	
--	--	--	--	--	--

COMPONENTE  
SINTÁCTICO.



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. 62.1 %</p> <p>✓ Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. 56.0 %</p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

--	--	--	--	--	--



REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

**TERCER PERIODO – GRADO CUARTO**

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste contexto.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN</b> <b>E TEXTUAL:</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género lírico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta, con fluidez, representando la pronunciación de las palabra y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos)</li> <li>• Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</li> <li>• Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>• Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación . 69.0 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 57.1 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La oración y sus partes</li> <li>✓ La oración con sujeto tácito</li> <li>✓ Clases de oraciones</li> <li>✓ Las preposiciones</li> <li>✓ Uso de la h</li> <li>✓ El diptongo</li> <li>✓ El hiato</li> <li>✓ Palabras homófonas</li> <li>✓ Textos expositivos</li> <li>✓ Características de los textos expositivos</li> <li><b>EL GÉNERO DRAMÁTICO</b></li> <li>✓ El teatro</li> <li>✓ El montaje teatral</li> <li>✓ El guion teatral</li> <li>✓ El juego dramático</li> <li>✓ El párrafo</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, argumentativo, narrativo y explicativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos que leo.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.</li> <li>• Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li> <li>• Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</li> <li>• Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> <li>• Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</li> <li>• Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz del ritmo, de las pausas y de la entonación.</li> <li>• Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<p><b>explicita de la situación de comunicación . 49.7 %</b></p> <p>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 52.2 %</b></p> <p>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido del texto. 66.5%</b></p> <p>✓ <b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. 57.3%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clases de párrafos</li> <li>✓ Injerciones y onomatopeyas</li> <li>✓ Los conectores</li> <li>✓ Uso del punto</li> <li>✓ Uso de la coma</li> <li>✓ Las palabras polisémicas</li> <li>✓ Textos argumentativos</li> <li>✓ Características de los textos argumentativos</li> <li>✓ Tipos de textos argumentativos</li> <li>✓ Interpreta una artículo de opinión</li> <li>✓ Interpretación de una reseña crítica</li> <li>✓ La exposición</li> </ul>
--	--	--	------------------------------------	---	---





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b><u>COMUNICATIVA ESCRITORA.</u></b>  <b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 59.7 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación . 53.0 %</b></li> <li>✓ <b>Prevé el</b></li></ul>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. 54.4 %</p>	
			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p>✓ Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto,</p>	



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>dada la situación de comunicación particular. 54.1 %</p> <p>✓ Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>✓ Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 59.1 %</p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 55.2 %</li><li>✓ Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p><b>comunicación particular. 62.1 %</b></p> <p>✓ <b>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. 56.0 %</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### PRIMER PERIODO – GRADO QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA A (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste contexto.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Relaciono las hipótesis</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de leer y analizar distintos tipos de narraciones, escribir oraciones con sentido, reconocer la función del verbo y el adverbio y escribir una narración, utilizando las herramientas adquiridas durante las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en que se encuentra y adecúa su voz entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>• Reconoce clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado. Por ejemplo: los pronombres, los artículos, los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 69.0 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 57.1 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 49.7 %</b></li> </ul>	<p><b>EL GÉNERO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La narración literaria.</li> <li>✓ Los personajes en la narración.</li> <li>✓ Lugar y tiempo en la narración.</li> <li>✓ La estructura en la narración.</li> <li>✓ El narrador en la narración.</li> <li>✓ Los recursos de la narración.</li> <li>✓ Clases de narraciones</li> <li>✓ El cuento</li> <li>✓ La leyenda</li> </ul>





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>		<p>los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</li> <li>• Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>• Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> <li>• Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 62.4 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 59.7 %</b></li> <li>✓ <b>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. 53.0 %</b></li> <li>✓ <b>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto,</b></li> </ul>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b>	<p>atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. <b>54.4 %</b></p> <p>✓ Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. <b>54.1 %</b></p> <p>✓ Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>✓ Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del</p>	
--	--	--	------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

			<b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b>	<b>escrito. 59.1 %</b>  ✓ <b>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 55.2 %</b>  ✓ <b>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. 62.1 %</b>  ✓ <b>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un</b>	
--	--	--	-----------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

				contexto comunicativo particular. 56.0 %	
--	--	--	--	--	--

### REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### SEGUNDO PERIODO – GRADO QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste contexto.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diversos tipos de texto literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio,</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en que se encuentra y adecúa su voz entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Reconoce clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. 69.0 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce los elementos</b></li> </ul>	<p><b>EL GÉNERO LIRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L texto lirico</li> <li>✓ Elementos del texto lírico</li> <li>✓ El poema</li> <li>✓ La rima</li> <li>✓ Clases de rima</li> <li>✓ Las figuras literarias</li> <li>✓ Categorías gramaticales</li> <li>✓ El sustantivo y sus clases.</li> <li>✓ El pronombre.</li> <li>✓ Grados del adjetivo.</li> <li>✓ Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>acción, personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INERPRETACIÓN TEXTUAL:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, argumentativo, narrativo y explicativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos escritos que responden a</p>	<p>sus escritos y conocer las características del género narrativo.</p>	<p>texto determinado. Por ejemplo: los pronombres, los artículos, los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</li> <li>• Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabas para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.</li> <li>• Conoce y utiliza diferentes recursos y menciona las Fuentes de información consultadas.</li> <li>• Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia el texto.</li> <li>• Comprende un texto leído.</li> <li>• Escribe artículos de opinión y biografías.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<p><b>Implícitos de la situación comunicativa del texto. 57.1 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 49.7 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 52.2 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El verbo infinitivo</li> <li>✓ El verbo conjugado</li> <li>✓ El adverbio y sus clases</li> <li>✓ Hiato, diptongo y triptongo</li> <li>✓ Marcadores temporales</li> <li>✓ Homófonas con a, ha, ah</li> <li>✓ La tilde diacrítica</li> <li>✓ Uso del guion y la raya de diálogo</li> <li>✓ Palabras polisémicas</li> <li>✓ Elementos de la comunicación</li> <li>✓ Códigos no verbales como señales de tránsito, indicios, colores, banderas, etc.</li> <li>✓ Sentido de los códigos no verbales.</li> </ul>
--	---	---	------------------------------------	---	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta diversas Fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</li> <li>• Compara textos de un mismo tema.</li> <li>• Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</li> <li>• Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</li> <li>• Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.</li> <li>• Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<p><b>del texto. 66.5%</b></p> <p>✓ <b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos . 57.3%</b></p> <p>✓ <b>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. 54.8%</b></p> <p>✓ <b>Identifica</b></p>	
---	--	---	-------------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b></p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo las obras no verbales como producto de las comunidades no verbales.</li> <li>• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>• Explico el sentido que tienen los mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</li> <li>• Reconozco y uso códigos no</li> </ul>		<p>entre la información explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>• Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> <li>• Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p><b>información de la estructura explícita del texto. 54.7 %</b></p> <p>✓ <b>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 62.4 %</b></p> <p>✓ <b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito</b></p>	
---	--	---	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</b>          Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</li> <li>• Caracterizo los roles desempeñados por sujetos que participan en el proceso comunicativo.</li> </ul>				<p>de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 59.7 %</p> <p>✓ Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. 53.0 %</p> <p>✓ Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un</p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. 54.4 %</p>	
			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p>✓ Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación</p>	



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p><b>particular.</b> <b>54.1 %</b></p> <p>✓ <b>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</b></p> <p>✓ <b>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</b> <b>59.1 %</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

**COMPONENTE  
SINTÁCTICO.**

- ✓ **Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 55.2 %**
  
- ✓ **Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>del texto, en una situación de comunicación particular. 62.1 %</p> <p>✓ <b>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. 56.0 %</b></p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
7 HORAS SEMANALES EN JORNADA ÚNICA

### TERCER PERIODO – GRADO QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA.	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>LITERATURA:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste contexto.</p> <p><b>SUBPOCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diversos tipos de texto literarios: relatos mitológicos,</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>          Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades, para lograrlo deberá hacer uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en que se encuentra y adecúa su voz entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Conoce y utiliza diferentes</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMATICO.</b></p>	<p>✓ <b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicaci</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La oración y sus partes</li> <li>✓ Concordancia nominal</li> <li>✓ Concordancia verbal</li> <li>✓ Oración simple y oración compuesta</li> <li>✓ Acentuación de palabras</li> <li>✓ Uso de la tilde</li> <li>✓ Uso de los dos puntos</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, argumentativo, narrativo y explicativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</li> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre las estrategias de la búsqueda y</li> </ul>	<p>adecuado de los elementos lingüísticos generadores de sentido, tener claridad sobre los distintos destinatarios de sus escritos y conocer las características del género lírico.</p>	<p>recursos y menciona las Fuentes de información consultadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.</li> <li>• Comprende un texto leído.</li> <li>• Consulta diversas Fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</li> <li>• Compara textos de un mismo tema.</li> <li>• Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</li> <li>• Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</li> <li>• Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<p><b>ón. 69.0 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 57.1 %</b></li> <li>✓ <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 49.7 %</b></li> <li>✓ <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. 52.2 %</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de las comillas</li> <li>✓ Los sufijos y prefijos</li> <li>✓ Textos expositivos</li> <li>✓ Características de los textos expositivos</li> <li>✓ Interpreta un texto sobre hechos científicos.</li> <li>✓ Interpreta un texto sobre fenómenos naturales.</li> <li>✓ Simulacros pruebas saber <b>EL GÉNERO DRAMÁTICO</b></li> <li>✓ El teatro</li> <li>✓ Otras formas de representación teatral</li> <li>✓ Elementos del género dramático</li> <li>✓ El guión teatral</li> <li>✓ Análisis de un guión teatral</li> <li>✓ El párrafo</li> <li>✓ Clases de párrafos</li> <li>✓ Por qué y porque</li> <li>✓ Los campos semánticos</li> <li>✓ Textos argumentativos</li> <li>✓ Características de los textos argumentativos</li> <li>✓ Tipos de textos argumentativos</li> <li>✓ Interpreta un artículo de opinión.</li> </ul>
---	---	---	------------------------------------	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>almacenamiento de información para mi proceso de producción y comprensión textual.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto lírico</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> </ul>		<p>ampliar su visión del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</li> <li>• Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>• Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> <li>• Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Recupera información implícita en el contenido del texto. 66.5%</b></li> <li>✓ <b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos . 57.3%</b></li> <li>✓ <b>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y component</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta un ensayo</li> </ul>
---	--	---	-------------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p><b>SUBPROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li> <li>• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</li> <li>• Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</li> <li>• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la</li> </ul>			<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p>es de los textos. 54.8 %</p> <p>✓ Identifica información de la estructura explícita del texto. 54.7 %</p> <p>✓ Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 62.4 %</p> <p>✓ Da cuenta de las estrategias</p>	
---	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>				<p>discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. 59.7 %</p> <p>✓ Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. 53.0 %</p> <p>✓ Prevé el</p>	
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. 54.4 %</p>	
			<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO.</b></p>	<p>✓ Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto,</p>	



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>dada la situación de comunicación particular. 54.1 %</p> <p>✓ Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>✓ Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del</p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

			<b>COMPONENTE SINTÁCTICO.</b>	<b>tema y el propósito del escrito. 59.1 %</b>  ✓ <b>Da cuenta de la organizació n micro y superestruc tura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 55.2 %</b>  ✓ <b>Da cuenta de los mecanismo s de uso y control de la lengua y de la gramática textual que</b>	
--	--	--	-----------------------------------	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

				<p>permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. 62.1 %</p> <p>✓ Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. 56.0 %</p>	
--	--	--	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

REAJUSTE AL PLAN DE ÁREA AÑO 2019  
ASIGNATURAS: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA – LECTURA CRÍTICA  
**PRIMER PERIODO – GRADO 6**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJE	CONTENIDOS (Por periodo)
---	--	---	----------------------	-------------	-----------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretará y clasificará textos provenientes de la tradición oral, tales como:</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos narrativos sobre situaciones reales o imaginaria, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos</li> <li>• Reconocer la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje.</li> <li>• Reconocer las características de diferentes tipos de narraciones</li> <li>• Elaborar cuentos y fábulas</li> <li>• Comprende e interpreta textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</li> <li>• Reconoce la situación comunicativa de diversos textos.</li> <li>• Escribe textos narrativos sobre situaciones, reales o imaginarias.</li> <li>• Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y predicado.</li> <li>• Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales (mitos, leyendas, proverbios, trovas, coplas y canciones.</li> <li>• Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación</li> <li>• Identifica algunas</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁNTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (Semántico). 57.3%</li> <li>• Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático). 57.1%</li> <li>• Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).</li> <li>• Comprende mecanismos de uso y control para regular el desarrollo del tema en un texto, dada una situación de comunicación (Semántico). 54.1%</li> </ul>	<p><b>Géneros literarios:</b></p> <p><b>Género narrativo:</b> – tradición oral: mitos, cuentos, fábulas y leyendas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradición oral regional, nacional y universal</li> <li>• Características y estructura de la narración (el narrador, los personajes, el tiempo y el espacio)</li> </ul> <p><b>Lingüística y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración gramatical y su estructura</li> <li>• La sílaba tónica y los acentos prosódicos y ortográficos.</li> <li>• La sílaba – Agudas, graves esdrújulas y sobreesdrújula</li> <li>• Ortografía acentual: Diptongo –triptongo-hiato</li> <li>• Categorías gramaticales</li> <li>• Lengua, lenguaje, dialecto, habla, jergas y argot)</li> <li>• <b>Textos expositivos</b></li> </ul>
---	---	---	--	--	--





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p>que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b> Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de</li></ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li></ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar las reglas para el uso de las mayúsculas y escribe correctamente la palabra según las normas establecidas.</li><li>• Participar en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes</li></ul>				
---	---	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

--	--	--	--	--	--

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA – LECTURA CRÍTICA  
 PERIODO SEGUNDO – GRADO 6

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJE	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos orales siguiendo un proceso de comunicación revisión y reescritura</li> <li>Reconoce y diferencia las características de diversos tipos de textos escritos.</li> <li>Reconocer las principales características de los medios de comunicación como la radio y la televisión</li> <li>Identificar las características de los diferentes tipos de texto y analiza su función social.</li> <li>Aplicar los adjetivos y los adverbios en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la situación comunicativa de diversos textos.</li> <li>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno</li> <li>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li> <li>Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁNTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (Semántico). 57.3%</li> <li>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático). 57.1%</li> <li>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).</li> <li>Comprende mecanismos de uso y control para regular el desarrollo del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La descripción</b> objetiva y subjetiva</li> <li>La prosopografía, la etopeya y el retrato</li> <li><b>La comunicación</b> - elementos de la comunicación</li> <li>Medios de comunicación (Prensa escrita e internet, radio y televisión</li> <li><b>Producción textual:</b> El párrafo</li> <li>clases de Conectores y Signos de Puntuación</li> <li>las propiedades del texto (coherencia, cohesión y propósito)</li> <li>Tipos de textos y sus características (Científico, histórico, instructivo e informativo).</li> <li>Textos discontinuos</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla</li> </ul>	<p>desarrollo armónico y estético de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las reglas para el uso de las mayúsculas y escribe correctamente la palabra según las normas establecidas.</li> <li>Utilizar las mayúsculas y las abreviaturas dentro de la construcción textual.</li> <li>Distinguir conectores de enumeración y de secuencia.</li> <li>Usar correctamente la grafía de la m, antes de p y b.</li> <li>Identificar Palabras homófonas, homónimas, homógrafas, parónimas</li> <li>Reconocer las Palabras de origen griego y latino – prefijos – sufijos</li> </ul>	<p>contexto en el que se presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</li> <li>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones como</li> </ul> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p> <p>Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p> <p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>nicativas.</li> <li>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<p>tema en un texto, dada una situación de comunicación (Semántico). 54.1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción (Sintáctico).56.0%</li> <li>Da cuenta de mecanismos de uso y control de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto (Sintáctico).62.1%</li> <li>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático). 59.7%</li> </ul>	<p>/continuos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Género Lírico:</b> poesía – estructura poética: verso, estrofa, rima- métrica, trabalenguas, trovas, coplas</li> <li>Subgéneros líricos mayores y menores.</li> <li><b>Lingüística y gramática</b></li> <li>Hipónimos, hiperónimos,</li> <li>Palabras homófonas, homónimas, homógrafas, parónimas</li> <li>Palabras de origen griego y latino – prefijos – sufijos</li> <li>Ortografía literal. M antes de p y b</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>Actividades de gramofotricidad</li> <li>Plan lector – obra literaria</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
---	---	---	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>y almacenarla.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> </ul>		<p>texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales (mitos, leyendas, proverbios, trovas, coplas y canciones.</li> <li>Compara elementos comunes de textos del mismo género.</li> <li>Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa</li> </ul>			
---	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

--	--	--	--	--	--

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

ASIGNATURAS: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA

PERIODO TERCERO – GRADO 6

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJE	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo e interpreto</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender correctamente las características y estructura de la poesía.</li> <li>• Identificar el Genero Lírico: poesía – estructura poética: verso, estrofa, rima-trabalenguas, coplas</li> <li>• Reconocer los subgéneros líricos de categoría (mayor y menor)</li> <li>• Identificar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la situación comunicativa de diversos textos.</li> <li>• Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno</li> <li>• Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li> <li>• Determina el significado literal y no literal de las</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA.</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (Semántico). 57.3%</b></li> <li>• <b>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático). 57.1%</b></li> <li>• <b>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras sinónimas y antónimas</li> <li>• Clases de oraciones: intención del hablante</li> <li>• <b>Género dramático:</b> teatro y representaciones teatrales.</li> <li>• La tragedia y la comedia</li> <li>• El resumen</li> <li>• La tira cómica-la pintura – la música</li> <li>• Significado literal y no literal de las palabras</li> <li>• Lenguaje connotativo y denotativo</li> <li>• El debate- mesa redonda</li> <li>• Características de la oratoria</li> <li>• Ortografía literal Uso de la H</li> <li>• Ortografía literal Uso de la b- v</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificará, en la tradición oral, el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizo los medios de</li> </ul>	<p>características de los diferentes tipos de texto y analiza su función social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar en contextos pertinentes el lenguaje connotativo.</li> <li>Utilizar en contextos pertinentes el lenguaje denotativo.</li> <li>Aplicar la connotación y la denotación en el uso de la lengua.</li> <li>Identificar y utilizar correctamente los antónimos y sinónimos en un contexto.</li> <li>Identificar las características y estructura de la tira cómica-la pintura –la música como expresiones artísticas y comunicativas.</li> <li>Reconocer y aplicar las</li> </ul>	<p>palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</li> <li>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</li> <li>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación</li> <li>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales (mitos, leyendas, proverbios, trovas, coplas</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende mecanismos de uso y control para regular el desarrollo del tema en un texto, dada una situación de comunicación (Semántico). 54.1%</li> <li>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción (Sintáctico).56.0%</li> <li>Da cuenta de mecanismos de uso y control de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto (Sintáctico).62.1%</li> <li>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de gramofotricidad</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>Plan lector – obra literaria</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
--	--	---	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> </ul>	<p>reglas para el uso de las grafías (b-v-) en los textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes</li> <li>• Identificar los elementos, componentes y tipos que constituyen el arte dramático.</li> <li>• Reconocer y aplicar las reglas para el uso de la grafía H en los textos escritos.</li> <li>•</li> </ul>	<p>y canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara elementos comunes de textos del mismo género.</li> <li>• Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa</li> </ul>		<p>(Pragmático). 59.7%</p>	
--	--	--	--	----------------------------	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

--	--	--	--	--	--

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2017

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA

PRIMER PERIODO – GRADO 7

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la tradición oral como fuente de la</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de diferentes tipos de narraciones.</li> <li>• Reconocer la importancia de la tradición oral en la literatura, a través de los mitos y leyendas latinoamericanas</li> <li>• Identificar y analizar las características del relato de viajes, aventuras, terror, policiaco, ciencia ficción y fantástico.</li> <li>• Identificar las características y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</li> <li>• Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios</li> <li>• Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso</li> <li>• Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Pragmático)</li> <li>• Recupera información explícita en el contenido del texto. (Semántico)</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto. (Sintáctico)</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Género narrativo:</b> La tradición oral regional, nacional y universal.</li> <li>• Géneros literarios: Tipos de texto narrativo (el cuento y la fábula: estructura – clasificación y características)</li> <li>• Mitos y leyendas latinoamericanas</li> <li>• Características del relato de viajes, aventuras, terror, policiaco, ciencia ficción y fantástico.</li> <li>• Características de la novela</li> <li>• Supra estructura textual (idea central, ideas secundarias y argumentos)</li> <li>• Características de los diversos tipos de textos</li> <li>• <b>Lingüística y gramática</b></li> <li>• Lenguaje, lengua y habla</li> </ul>





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p>verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li></ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li></ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li></ul>					
---	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
 SEGUNDO PERIODO – GRADO 7

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a necesidades</li> <li>• específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el tipo de texto que debe escribir</li> <li>• Elaborar un plan textual para producir un texto</li> <li>• Identificar las ideas principales y secundarias de un texto – literal, inferencia y critico textual.</li> <li>• Identificar en diferentes tipos de textos las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>• Reconocer y aplicar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</li> <li>• Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Pragmático)</b></li> <li>• <b>Recupera información explícita en el contenido del texto. (Semántico)</b></li> <li>• <b>Identifica información de la estructura explícita del texto. (Sintáctico)</b></li> <li>• <b>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de un texto: Las ideas principales y secundarias de un texto</li> <li>• Textos continuos y discontinuos</li> <li>• <b>Textos argumentativos:</b></li> <li>• Conectores</li> <li>• Coherencia y cohesión</li> <li>• Características del texto argumentativo – el ensayo</li> <li>• La cita y la paráfrasis</li> <li>• La comunicación</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Comunicación verbal – no verbal</li> <li>• Estructura de la oración</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</li> <li>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE</b></p>	<p>reglas para el uso de los signos de puntuación en el proceso de producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y clasificar las palabras según el número de sílabas (Hiato, diptongo, triptongo)</li> <li>Identificar las características Textos continuos y discontinuos</li> <li>Identificar las características y estructura de los textos argumentativos, utilizando correctamente los conectores y los elementos de relación en un texto.</li> <li>Producir textos argumentativos, aplicando la estructura del ensayo.</li> <li>Leer, valorar e interpretar, la información que recibe de los distintos medios de comunicación.</li> <li>Identificar los elementos característicos de cada medio de comunicación.</li> <li>Establecer semejanzas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</li> <li>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</li> <li>Distingue hechos de opiniones en diversos textos.</li> <li>Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas.</li> <li>Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada</li> </ul>	<p><b>ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<p>adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático). 59.7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Pragmático)</li> <li>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Semántico)</li> <li>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular (Sintáctico)</li> </ul>	<p>compuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras homófonas, homónimas, homógrafas y parónimas</li> <li>Prefijos y sufijos</li> <li>Uso e importancia de los signos de puntuación en la producción textual</li> <li>Usos del punto y la coma</li> <li>Uso del paréntesis, corchetes, guion y raya</li> <li>Uso del diccionario</li> <li>Uso de m antes de B- p</li> <li>Actividades de gramofotricidad</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>Plan lector- obra literaria</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
---	--	--	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p><b>COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas</li> </ul>	<p>diferencias entre los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar correctamente los conectores en la creación de oraciones compuestas</li> <li>• Identificar las características de las palabras homófonas, homónimas, homógrafas y parónimas</li> <li>• Identificar en diferentes textos las palabras con prefijos y sufijos</li> </ul>	<p>estilo, propósito y audiencia</p>			
---	--	--------------------------------------	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.					
---	--	--	--	--	--

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
**TERCER PERIODO – GRADO 7**

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)</b>	<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>CONTENIDOS (Por periodo)</b>
--	---	--	-----------------------------	---------------------	-------------------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</li> </ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, valorar e interpretar algunas obras del género lírico colombiano.</li> <li>• Identificar y discriminar los diversos textos del género lírico</li> <li>• Leer, valorar e interpretar expresiones culturales y obras literarias del género lírico colombiano.</li> <li>• Conocer los autores más representativos del género lírico colombiano.</li> <li>• Identificar los elementos característicos de los textos informativos.</li> <li>• Reconocer las diferentes clases de los textos informativos (artículo e informe, noticia).</li> <li>• Reconocer las secciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje</li> <li>• Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza.</li> <li>• Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.</li> <li>• Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.</li> <li>• Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Pragmático)</li> <li>• Recupera información explícita en el contenido del texto. (Semántico)</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto. (Sintáctico)</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático). 59.7%</li> <li>• Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Pragmático)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Género Lírico:</b> poesía – estructura poética: verso, estrofa, rima-métrica, trabalenguas, trovas, coplas</li> <li>• Subgéneros líricos mayores y menores.</li> <li>• La sílaba tónica y los acentos prosódicos y ortográficos.</li> <li>• <b>Textos informativos</b></li> <li>• El periodismo</li> <li>• El periódico y sus partes.</li> <li>• La noticia (funciones, estructura.)</li> <li>• El artículo periodístico</li> <li>• La reseña y la columna periodística</li> <li>• <b>Lingüística y gramática</b></li> <li>• Campo semántico</li> <li>• (Polisemia-Antonimia y Sinonimia)</li> <li>• Texto digital e infografías</li> <li>• La tira cómica –la historieta- la pintura –la música- cine</li> <li>• <b>El género dramático</b></li> </ul>
--	---	---	---	---	---





REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p>danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li></ul> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li></ul>					
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019  
ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
**PRIMER PERIODO – GRADO 8**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
---	--	---	----------------------	--------------	-----------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el origen de nuestra literatura y su transformación a medida que se han dado los procesos históricos en Colombia, identificando características, autores y obras.</li> <li>Indaga sobre los autores y obras que hicieron parte de la emancipación y el romanticismo e identifica sus características en textos de su diario vivir y los compara con el contexto social, histórico político y cultural de las obras</li> <li>Analizar las características y clasificación de los párrafos, en el proceso de la producción de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen</li> <li>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</li> <li>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</li> <li>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Pragmático)</li> <li>Recupera información explícita en el contenido del texto. (Semántico)</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto. (Sintáctico)</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático). 59.7%</li> <li>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Pragmático)</li> </ul>	<p><b>Narrativa y Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura precolombina y colonial</li> <li>El teatro y la literatura de la emancipación y el romanticismo en Colombia</li> <li>La poesía romántica</li> <li>La narrativa del romanticismo</li> <li>Técnicas para la elaboración e interpretación de cuentos - mitología</li> <li>El Párrafo (características)</li> <li>Biografía y autobiografía</li> <li>Significación y comunicación (símbolos y códigos)</li> <li>Funciones del lenguaje</li> <li>Ortografía acentual tilde diacrítica</li> <li>La oración simple y compuesta (características)</li> <li>Clases de oración Textos continuos y discontinuos</li> <li><b>Textos expositivos</b> (características)</li> <li>Características de los</li> </ul>
---	---	---	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>LITERATURA</b>          Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>          Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con</p>	<p>textos (planeación, revisión y reescritura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar códigos, signos y símbolos en sistemas de comunicación cotidianos y sencillos.</li> <li>Identificar las funciones del lenguaje en el contexto donde se desenvuelve</li> <li>Identificar la estructura de la oración simple y compuesta en el proceso escritural.</li> <li>Analizar e identificar la estructura de los textos continuos y discontinuos.</li> <li>Identificar las características de los diferentes tipos de textos expositivos.</li> <li>Identificar las características de las normas APA, aplicándolas correctamente en la</li> </ul>	<p>los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico</li> <li>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</li> <li>Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos, y económicos en que se han producido.</li> <li>Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Semántico)</li> <li>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular (Sintáctico)</li> </ul>	<p>regionalismos, expresiones dogmáticas, analogías, y figuras retóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía literal j –g</li> <li>Elaboración de trabajos escritos (normas APA)</li> <li>Ortografía literal b y v</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>Plan lector – obra literaria (La vorágine)</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
--	---	--	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>la que proviene de otras fuentes.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>          Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p>	<p>producción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzar progresivamente en el reconocimiento y aplicación de normas que rigen la ortografía literal.</li> <li>• Reconocer y aplicar las reglas para el uso de las grafías (b-v) en los textos escritos</li> </ul>	<p>fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relaciona entre ellos.</li> <li>• Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación</li> <li>• Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</li> </ul>			
---	---	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
**SEGUNDO PERIODO – GRADO 8**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
---	--	---	----------------------	--------------	-----------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características de la literatura del costumbrismo y el realismo mágico</li> <li>• Identificar la estructura de la oratoria con temas de su interés</li> <li>• Analizar y relacionar obras literarias con el contexto del realismo colombiano.</li> <li>• Indagar sobre los autores y obras que hicieron parte del costumbrismo y realismo, los compara con el contexto social, histórico político y cultural de las obras</li> <li>• Analiza y escribe cuentos siguiendo un proceso de planeación revisión y reescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen</li> <li>• Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</li> <li>• Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</li> <li>• Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática,</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Pragmático)</li> <li>• Recupera información explícita en el contenido del texto. (Semántico)</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto. (Sintáctico)</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático). 59.7%</li> <li>• Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Pragmático)</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura del costumbrismo y el realismo</li> <li>• El muralismo colombiano</li> <li>• Narrativa de la violencia</li> <li>• El realismo mágico</li> <li>• El contexto literario de García Márquez</li> <li>• La descripción</li> <li>• Origen de las palabras (Raíces griegas y latinas – prefijos y sufijos)</li> <li>• Categorías gramaticales (características)</li> <li>• Conjugación de verbos - accidentes gramaticales formas y modos del verbo</li> <li>• <b>Proceso escritural:</b>  <b>Textos argumentativos:</b>            La crónica Cohesión y coherencia - conectores características -El ensayo</li> <li>• Clases de ensayos</li> <li>• La cita y la paráfrasis</li> <li>• La oratoria(características)</li> <li>• Ortografía literal c, s, z, cc</li> <li>• Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>• Plan lector – obra literaria</li> <li>• Actividades de mejoramiento</li> </ul>
--	---	---	--	---	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>LITERATURA</b>          Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>          Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el origen de las palabras identificando las raíces griegas y latinas - prefijos y sufijos).</li> <li>Reconocer las reglas para la conjugación de verbos - accidentes gramaticales formas y modos del verbo, reflejado correctamente en la producción de textos.</li> <li>Identificar las características de las categorías gramaticales en proceso escritural.</li> <li>Identificar la estructura de los textos argumentativos</li> <li>Identificar la estructura superficial y la estructura profunda en los textos que lee y escribe, utilizando los conectores</li> </ul>	<p>los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico</li> <li>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</li> <li>Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos, y económicos en que se han producido.</li> <li>Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Semántico)</li> <li>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular (Sintáctico)</li> </ul>	<p>profundización y fin de periodo</p>
--	---	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>la que proviene de otras fuentes.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>          Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar fuentes de información en la elaboración de textos argumentativos</li> <li>• Avanzar progresivamente en el reconocimiento y aplicación de normas que rigen la ortografía acentual. (tilde diacrítica)</li> <li>• Avanzar progresivamente en el reconocimiento y aplicación de normas que rigen la ortografía literal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relaciona entre ellos.</li> <li>• Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación</li> <li>• Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</li> </ul>			
---	---	---	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

**AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**  
**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES**

**ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**  
**TERCER PERIODO – GRADO 8**

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)</b>	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	<b>CONTENIDOS (Por periodo)</b>
--	---	--	----------------------	--------------	-------------------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga sobre los autores y obras que hicieron parte del modernismo colombiano e identifica sus características en textos de su diario vivir y los compara con el contexto social, histórico político y cultural de las obras.</li> <li>• Reconoce las funciones de las palabras: homónimas, homófonas y parónimas en el proceso escritural</li> <li>• Identifica la estructura superficial y la estructura profunda en los textos informativos que lee y escribe.</li> <li>• Interpreta y produce crónicas, identificando elementos propios de éste género periodístico.</li> <li>• Interpreta y produce noticias, identificando elementos propios de éste género periodístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen</li> <li>• Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</li> <li>• Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</li> <li>• Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática,</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Pragmático)</li> <li>• Recupera información explícita en el contenido del texto. (Semántico)</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto. (Sintáctico)</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático). 59.7%</li> <li>• Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Pragmático)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura</b> del modernismo</li> <li>• La poesía / narrativa modernista</li> <li>• El contexto de las vanguardias en Colombia</li> <li>• León de Greiff / movimiento poético piedra y cielo</li> <li>• Funciones de las palabras: homónimas, homófonas y parónimas</li> <li>• <b>Textos científicos</b></li> <li>• <b>Textos informativos</b> – el periodismo, la entrevista, la noticia, el reportaje</li> <li>• Los medios digitales y las comunidades virtuales</li> <li>• Las redes sociales y otros medios de comunicación</li> <li>• Elementos lingüísticos y extralingüísticos (imagen, publicidad, cine y foro)</li> <li>• El grafiti</li> <li>• El afiche publicitario</li> <li>• El teatro</li> <li>• Música y arte</li> <li>• Esquema de organización de textos – mapa conceptuales</li> <li>• La lírica (Poesía – características)</li> </ul>
--	---	---	--	---	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>LITERATURA</b>          Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>          Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar información de los medios de comunicación en diferentes representaciones gráficas.</li> <li>Identificar los elementos del lenguaje pictográfico</li> <li>Analizar la importancia de los mensajes presentados en los medios de comunicación.</li> <li>Interpretar mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva.</li> <li>Reconocer la función de componentes de los esquemas de organización de textos – mapa conceptuales</li> <li>Identificar códigos, signos y símbolos en sistemas de comunicación cotidianos y sencillos.</li> <li>Identificar las funciones del lenguaje en el contexto donde se desenvuelve</li> <li>Identificar las características, autores y obras de la narrativa afinales del siglo XX y</li> </ul>	<p>los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico</li> <li>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</li> <li>Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos, y económicos en que se han producido.</li> <li>Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Semántico)</li> <li>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular (Sintáctico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje figurado</li> <li>La caricatura como crítica social            La narrativa afinales del siglo XX            El teatro del siglo XX            El cine contemporáneo            La narrativa del siglo XXI</li> <li>El teatro contemporáneo</li> <li>Ortografía H – x / uso de punto, coma, comillas, paréntesis.</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>Plan lector – obra literaria</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
--	---	--	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p>la que proviene de otras fuentes.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>          Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p>	<p>comienzos del siglo XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzar progresivamente en el reconocimiento y aplicación de normas que rigen la ortografía literal.</li> <li>• Desarrollar habilidades en la comprensión de lectura (Literal, inferencia y critico textual)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relaciona entre ellos.</li> <li>• Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación</li> <li>• Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</li> </ul>			
---	---	---	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 PRIMER PERIODO – GRADO 9

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>            Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de la literatura prehispánica de la conquista y la colonia</li> <li>Reconocer la importancia cultural en la literatura prehispánica de las narraciones ancestrales.</li> <li>Identificar las características de la literatura en la poesía gauchesca.</li> <li>Reconocer las características sobre la historia del castellano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</li> <li>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> </ul>	<p><b>Narrativa y Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura prehispánica de la conquista y la colonia (Mayas, Incas, aztecas)</li> <li>Los mitos indígenas prehispánicos</li> <li>Características literarias (El Popol Vuh – El Génesis)</li> <li>La arquitectura precolombina</li> <li>La poesía gauchesca</li> <li>Origen y evolución del castellano</li> <li>Función de las palabras – categorías gramaticales</li> <li>Palabras simples, compuestas y derivadas</li> <li>Uso de los signos de puntuación</li> <li>Oraciones coordinadas y subordinadas (copulativas,</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> <p><b>LITERATURA</b>        Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar y aplicar técnicas en el proceso escritor, utilizando las categorías gramaticales.</li> <li>Analizar el contexto en el que se desarrolla un texto para compararlo con otros.</li> <li>Identificar la estructura superficial y profunda en los textos que lee y que escribe (análisis semántico, sintáctico y pragmático).</li> <li>Reconocer las oraciones coordinadas y subordinadas en los textos que lee y escribe</li> <li>Producir textos usando oraciones coordinadas y subordinadas</li> <li>Reconocer las características de los párrafos, en la estructura superficial y profunda de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración</li> <li>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</li> <li>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</li> <li>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> <li>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> <li>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>TIPO DE TEXTOS</b>  <b>Continuos:</b>  <b>Literario:</b> novela, cuento,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> <li>Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> </ul>	<p>adversativas, distributivas, disyuntivas, casuales, consecutivas, explicativas y coordinadas – yuxtaposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito escritural: Intención del texto título y tema; análisis semántico, sintáctico y pragmático.</li> <li>La información explícita e implícita de un texto</li> <li><b>Textos expositivos características</b></li> <li>Ortografía acentual - Palabras con doble y triple opción ortográfica</li> <li>Uso de los signos de puntuación</li> <li>Estructura superficial y profunda de un texto – características de los párrafos</li> <li>La intención comunicativa y el tipo de texto</li> <li>Elaboración de trabajos escritos (normas APA)</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana (preguntas contextualizadas: Interpretativa –inferencial-crítica componentes: semánticos, sintácticos,</li> </ul>
---	---	---	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>        Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p>	<p>un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de las normas APA, en el desarrollo de la competencia comunicativa escritora.</li> <li>Reconocer fortalezas y debilidades de los textos elaborados, usando herramientas como las listas de chequeos</li> <li>Analizar en una obra literaria los distintos tiempos, espacios y narrador que se manejan en ella.</li> </ul>	<p>argumentos debidamente fundamentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, escribe, revisa, reescribe, y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo</li> <li>Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas</li> <li>Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes, y técnicas en una obra narrativa.</li> <li>Describe, analiza y evalúa personajes en una obra narrativa</li> <li>Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.</li> <li>Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</li> </ul>	<p>poesía, canción y dramaturgia</p> <p><b>Informativo:</b> expositivo, descriptivo y argumentativo</p> <p><b>Discontinuos:</b>  <b>Literario:</b> caricatura y comic</p> <p><b>Informativo:</b> etiquetas, infografías, tabla, diagrama, publicidad, manual y reglamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</li> </ul>	<p>pragmáticos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan lector – obra literaria Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p><b>SUBPROCESOS:</b> Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p>					
--	--	--	--	--	--

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
 SEGUNDO PERIODO – GRADO 9

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>            Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de la literatura latinoamericana e hispanoamericana del siglo XX.</li> <li>Indagar sobre los autores y obras que hicieron parte de la literatura del modernismo y vanguardismo e identificar el contexto social, histórico político y cultural de las obras.</li> <li>Identificar la estructura de los textos argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</li> <li>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura latinoamericana del barroco al neoclasicismo</li> <li>El realismo mágico</li> <li>Literatura hispanoamericana del siglo XX</li> <li>Literatura del modernismo y vanguardismo latinoamericano</li> <li>Poesía modernista y post modernista</li> <li>Poesía vanguardista</li> <li>análisis semántico, sintáctico, y pragmático de un texto.</li> <li><b>Texto argumentativo-</b></li> <li>Conectores - caracterización</li> <li>La crónica Cohesión y coherencia</li> <li>El ensayo (tesis y argumentos)</li> <li>Medios de corrección (listas)</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> <p><b>LITERATURA</b>        Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la estructura superficial y la estructura profunda en los textos que lee y escribe utilizando los conectores.</li> <li>Consultar fuentes de información en la elaboración de textos argumentativos.</li> <li>Escribe textos argumentativos con respecto a los mensajes implícitos en los medios masivos de comunicación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y aplicar las Técnicas de exposición grupal (Mesa redonda, simposio, foro, debate)</li> <li>Reconocer las características etimológicas de las raíces griegas y latinas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avanzar progresivamente en el reconocimiento y aplicación de normas que rigen la ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración</li> <li>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</li> <li>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</li> <li>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> <li>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> <li>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>TIPO DE TEXTOS</b>  <b>Continuos:</b>  <b>Literario:</b> novela, cuento, poesía, canción y dramaturgia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> <li>Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> </ul>	<p>de chequeos para la elaboración de textos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de exposición grupal (Mesa redonda, simposio, foro, debate)</li> <li>Figuras literarias</li> <li>La lírica –poesía características</li> <li>Polisemia y palabras compuestas</li> <li>La precisión léxica verbos (hacer, haber)</li> <li>Etimologías de las palabras (raíces griegas y latinas)</li> <li>Neologismos, extranjerismos</li> <li>La pintura, la fotografía, el séptimo arte</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana (preguntas contextualizadas: Interpretativa –inferencial-crítica componentes: semánticos, sintácticos, pragmáticos)</li> <li>Plan lector – obra literaria (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> </ul>
--	---	---	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>cuando sea pertinente.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>        Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p>	<p>acentual. (tilde diacrítica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avanzar progresivamente en el reconocimiento y aplicación de normas que rigen la ortografía literal</li> <li>Utilizar estrategias que promuevan el desarrollo de los componente y niveles de lectura y escritura, en el proceso de la producción textual (semántico, sintáctico, y pragmático de un texto</li> </ul>	<p>argumentos debidamente fundamentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, escribe, revisa, reescribe, y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo</li> <li>Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas</li> <li>Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes, y técnicas en una obra narrativa.</li> <li>Describe, analiza y evalúa personajes en una obra narrativa</li> </ul>	<p><b>Informativo:</b> expositivo, descriptivo y argumentativo</p> <p><b>Discontinuos:</b>  <b>Literario:</b> caricatura y comic</p> <p><b>Informativo:</b> etiquetas, infografías, tabla, diagrama, publicidad, manual y reglamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</li> </ul>	<p>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</p>
---	---	---	--	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p>					
--	--	--	--	--	--



***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LETURA CRÍTICA  
**TERCER PERIODO – GRADO 9**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>            Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</li> <li>Identificar las características de la literatura de la época contemporánea.</li> <li>Reconocer las características, y consecuencias del boom latinoamericano</li> <li>Identificar las características de los textos informativos.</li> <li>Identificar la evolución de los medios masivos de comunicación.</li> <li>Diseñar y aplicar técnicas de organizar la información antes de producir sus textos.</li> <li>Analizar el contexto en el que se desarrolla un texto y lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</li> <li>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> <li>Compara los formatos de</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La época contemporánea</li> <li>La poesía de Octavio Paz</li> <li>El Boom latinoamericano</li> <li>La escultura, el panel y el Philips 6.6</li> <li><b>Textos informativos</b> – caracterización (crónica, reportaje, entrevista, noticia, afiches publicitarios, columna periodística etc)</li> <li>Medios masivos de comunicación (análisis de mensajes implícitos en ellos)</li> <li>La evolución de los medios de comunicación</li> <li>Semiología de los medios de comunicación (Texto icónico verbal y la caricatura)</li> <li>La macro estructura y microestructuras textuales</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> <p><b>LITERATURA</b>        Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos</li> </ul>	<p>compara con otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la estructura superficial y profunda en los textos que lee y que escribe.</li> <li>Reconocer las características de las Palabras homófonas, parónimas, homónimas en los textos que lee y escribe</li> <li>Analizar en una obra literaria los distintos tiempos que se manejan en ella</li> <li>Leer una obra literaria e identifica los personales desde los puntos de vista psíquicos y físicos</li> <li>Consultar fuentes de información con el fin de organizar la información en el proceso escritor.</li> </ul>	<p>obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</li> <li>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</li> <li>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> <li>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> <li>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> <li>Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje figurado en los medios de comunicación</li> <li>Narrativa metafísica y existencialista</li> <li>El discurso</li> <li>Palabras homófonas, parónimas, homónimas</li> <li>Talleres de comprensión de lectura por semana (preguntas contextualizadas: Interpretativa –inferencial-crítica componentes: semánticos, sintácticos, pragmáticos)</li> <li>Plan lector – obra literaria (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
---	---	--	---	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>        Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p>		<p>fundamentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica, escribe, revisa, reescribe, y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo</li> <li>• Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas</li> <li>• Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes, y técnicas en una obra narrativa.</li> <li>• Describe, analiza y evalúa personajes en una obra narrativa</li> <li>• Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</li> <li>• Planifica, escribe, revisa, reescribe, y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo</li> <li>• Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas</li> <li>• Reconoce, describe y valora los recursos de organización</li> </ul>	<p><b>TIPO DE TEXTOS</b></p> <p><b>Continuos:</b>  <b>Literario:</b> novela, cuento, poesía, canción y dramaturgia  <b>Informativo:</b> expositivo, descriptivo y argumentativo</p> <p><b>Discontinuos:</b>  <b>Literario:</b> caricatura y comic  <b>Informativo:</b> etiquetas, infografías, tabla, diagrama, publicidad, manual y reglamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>• Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</li> </ul>	
---	--	--	---	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

<p><b>SUBPROCESOS:</b> Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p>		<p>temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes, y técnicas en una obra narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.</li><li>• Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</li></ul>			
--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA

PRIMER PERIODO – GRADO 10

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRESIÓN E</b></p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Reconocer las características de la literatura medieval española.</li> <li>• Distinguir las características del Mester de Clerecía y el Mester de Juglaría.</li> <li>• Identificar las características, avances y consecuencias de la Comunicación de Masas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual</li> <li>• Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> <li>• Caracteriza la literatura en</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de la Literatura medieval española.</li> <li>• La novela medieval</li> <li>• La lírica popular en la edad media</li> <li>• La poesía épica en la edad media – cantar de Mio cid</li> <li>• La prosa medieval</li> <li>• La cultura medieval española</li> <li>• El mester de clerecía</li> <li>• El teatro medieval y la Celestina</li> <li>• El renacimiento</li> <li>• Cantares de gesta</li> <li>• El lazarillo de Tormes</li> <li>• Evolución histórica del</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  <b>SUBPROCESOS:</b>          Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.          • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>LITERATURA</b>          Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  <b>SUBPROCESOS:</b>          Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.          • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en diversas situaciones los Elementos de la Comunicación.</li> <li>• Participar activamente en centros literarios.</li> <li>• Establecer diferencia entre estructura de texto y mapa mental.</li> <li>• Identificar los elementos del ensayo y los mecanismos de cohesión léxica.</li> <li>• Reconocer el propósito del ensayo literario y filosófico.</li> <li>• Reconocer los niveles de la lengua.</li> <li>• Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Identificar y clasificar las</li> </ul>	<p>un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</li> <li>• Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</li> <li>• Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído</li> <li>• Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> <li>• Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> </ul>	<p>español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel de Cervantes</li> <li>• La narrativa de Cervantes / El Quijote</li> <li>• Costumbres dialectales de Colombia (verbal y no verbal)</li> <li>• Niveles de la lengua</li> <li>• Actos de habla</li> <li>• Los medios de comunicación y las redes sociales</li> <li>• La comunicación en masas</li> <li>• Estructura del texto - mapa conceptual</li> <li>• Características y clasificación de los diferentes tipos de textos</li> <li>• Estructura superficial y profunda de un texto – características de los párrafos</li> <li>• <b>Textos Expositivos</b> – caracterización y clasificación</li> <li>• Función de las palabras homónimas, homófonas, parónimas.</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• La puntuación</li> <li>• Informe escrito - Sociolingüística</li> <li>• Elaboración de trabajos</li> </ul>
--	---	--	---	---	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>SIMBÓLICOS</b>          Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>          Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>	<p>características de los párrafos en el proceso escritor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de las palabras de las homónimas, homófonas, parónimas.</li> <li>• Identifica las normas para la elaboración de trabajos escritos (normas APA)</li> <li>• Identificar y producir textos expositivos</li> <li>• Producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y atendiendo a las características propia del género.</li> </ul>	<p>interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</li> <li>• Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno</li> <li>• Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal</li> <li>• Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir</li> </ul>	<p><b>Textos continuos (Literaria, cuento, novela, poesía, canción dramaturgo, informativo, expositivo, argumentativo)</b></p> <p><b>Textos discontinuos (Literaria, caricatura y comic Informativo, etiqueta, infografía, diagrama, publicidad, manual y reglamento)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> <li>• Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>• Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</li> </ul>	<p>escritos (normas APA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas tipo saber: Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>• Análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos. Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo.</li> <li>• Análisis de textos discontinuos (matrices y tablas, caricaturas, etiquetas, infografías, avisos, diagramas y Manuales)</li> <li>• Preguntas Contextualizadas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nivel interpretativo</li> <li>○ Nivel inferencial</li> <li>○ Nivel crítico</li> </ul> </li> <li>• Componente semántico             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componente sintáctico</li> <li>○ Componente pragmático</li> </ul> </li> <li>• Plan lector – obra literaria</li> <li>• (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>• Actividades de mejoramiento profundización y fin de</li> </ul>
---	--	--	---	---	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

					periodo
--	--	--	--	--	---------

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA

SEGUNDO PERIODO – GRADO 10

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
---	--	---	----------------------	--------------	--------------------------

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>LITERATURA</b></p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Reconocer las características de la literatura neoclásica</li> <li>• Identificar las características de la época del renacimiento en España</li> <li>• Indagar sobre los autores y obras que hicieron parte de la literatura del renacimiento; identificar el contexto social, histórico político y cultural de las obras.</li> <li>• Identificar la estructura de los textos argumentativos</li> <li>• Producir textos argumentativos, teniendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual</li> <li>• Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> <li>• Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> <li>• Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</li> <li>• Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática,</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> <li>• Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El barroco / lirica barroca / teatro barroco</li> <li>• Literatura neoclásica</li> <li>• Conceptualismo</li> <li>• Culteranismo</li> <li>• El renacimiento en España</li> <li>• La Lirica de Garcilaso de la Vega</li> <li>• La lirica religiosa</li> <li>• Prosa y teatro renacentista</li> <li>• El ábside de la iglesia de Santa maría de Taúll</li> <li>• Dialecto, jerga y argot</li> <li>• Técnicas de exposición individual, grupal y equipo</li> <li>• <b>Textos argumentativos</b></li> <li>• Conectores</li> <li>• La crónica Cohesión y coherencia</li> <li>• La argumentación – El ensayo</li> <li>• Técnicas para elaborar ensayos</li> <li>• Clases de ensayos: - Científicos. Periodísticos etc</li> <li>• Nexos intertextuales y extratextuales</li> <li>• Tipos de argumentos (Ensayo literario y filosófico)</li> <li>• La oración subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial</li> </ul>
--	--	---	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>        Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Expreso respeto por la</p>	<p>en cuenta su estructura y citas textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer en diversas situaciones los Elementos de la Comunicación.</li> <li>Participar activamente en centros literarios.</li> <li>Establecer diferencia entre estructura de texto y mapa mental.</li> <li>Identificar los elementos del ensayo y los mecanismos de cohesión léxica.</li> <li>Reconocer el propósito del ensayo literario y filosófico.</li> <li>Reconocer los niveles de la lengua.</li> <li>Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas,</li> </ul>	<p>manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído</li> <li>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</li> <li>Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</li> <li>Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno</li> <li>Escribe reseñas críticas de un</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>Textos continuos (Literaria, cuento, novela, poesía, canción dramaturgo, informativo, expositivo, argumentativo)</b></p> <p><b>Textos discontinuos (Literaria, caricatura y comic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> <li>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sociolingüística / variantes lingüísticas</li> <li>Pruebas tipo saber: Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>Análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos. Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo.</li> <li>Análisis de textos discontinuos (matrices y tablas, caricaturas, etiquetas, infografías, avisos, diagramas y Manuales)</li> <li>Preguntas Contextualizadas:       <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel interpretativo</li> <li>Nivel inferencial</li> <li>Nivel crítico</li> </ul> </li> <li>Componente semántico       <ul style="list-style-type: none"> <li>Componente sintáctico</li> <li>Componente pragmático</li> </ul> </li> <li>Plan lector – obra literaria (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>Actividades de mejoramiento</li> </ul>
--	--	---	--	---	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>	<p>estilos, tendencias temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y atendiendo las necesidades del contexto. características propia del género.</li> </ul>	<p>texto o de una producción cultural no verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene en cuenta la progresión temática del texto que</li> <li>• se propone producir</li> </ul>	<p><b>Informativo, etiqueta, infografía, diagrama, publicidad, manual y reglamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</li> </ul> <p><b>Lectoescritura</b>          Identifica y entiende los contenidos locales que conforma un texto</p> <p>Comprende de cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p>	<p>profundización y fin de periodo</p>
---	---	---	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

--	--	--	--	--	--

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019  
ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA LECTURA CRÍTICA  
**TERCER PERIODO – GRADO 10**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DERECHOS BÁSICOS DE	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
-----------------------	--------------------------	---------------------	----------------------	--------------	--------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIA (Por periodo)	(Por periodo)	APRENDIZAJE (Por periodo)			
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>            Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>            Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Reconocer las características de la literatura modernismo, identificando los autores más representativos</li> <li>• Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y atendiendo a las características propia del género.</li> <li>• Distinguir las características del teatro en prosa romántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual</li> <li>• Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> <li>• Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> <li>• Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</li> <li>• Participa en discursos</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>• Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>• Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> <li>• Da cuenta de la organización micro y superestructural que</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros años del siglo XX</li> <li>• Literatura del modernismo</li> <li>• La generación del 98</li> <li>• Autores representativos de la generación del 98</li> <li>• La novela noventayochista</li> <li>• El romanticismo</li> <li>• Poesía romántica</li> <li>• Lírica posromántica</li> <li>• Teatro prosa romántica</li> <li>• El realismo español</li> <li>• Impresionismo Español, Joaquín Sorolla</li> <li>• Las vanguardias</li> <li>• La generación del 27</li> <li>• Literatura contemporánea española</li> <li>• Premio nobel de literatura</li> <li>• Palabras con doble y triple acentuación</li> <li>• Las hilanderas o la fábula de Aracne, de Velásquez</li> <li>• Semiología de los medios de comunicación (Texto icónico verbal, la caricatura, el grafiti).</li> <li>• Género lírico características</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>LITERATURA</b>        Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>        Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características de la Comunicación de Masas.</li> <li>• Reconocer en diversas manifestaciones artísticas las características más representativas de la literatura contemporánea.</li> <li>• Participar activamente en centros literarios.</li> <li>• Establecer diferencia entre estructura de texto y mapa mental.</li> <li>• Identificar los elementos del ensayo y los mecanismos de cohesión léxica.</li> <li>• Reconocer el propósito del ensayo literario y filosófico.</li> <li>• Reconocer los niveles de la lengua.</li> <li>• Identificar y reconocer los niveles de lectura a través de un análisis semántico, sintáctico, pragmático</li> </ul>	<p>orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído</li> <li>• Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</li> <li>• Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</li> <li>• Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>Textos continuos (Literaria, cuento, novela, poesía, canción dramaturgo, informativo, expositivo, argumentativo)</b></p>	<p>debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>• Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos estilísticos y poéticos Figuras literarias</li> <li>• La oralidad</li> <li>• Niveles de la lengua</li> <li>• Los afijos, prefijos y sufijos</li> <li>• Palabras simples compuestas y derivadas</li> <li>• Ortografía acentual – producción textual</li> <li>• Categorías gramaticales <b>Textos informativo características</b></li> <li>• La conversación</li> <li>• Reportaje</li> <li>• El mensaje publicitario</li> <li>• Reseña crítica</li> <li>• El mensaje publicitario</li> <li>• Patrones narrativos análisis semántico, sintáctico, pragmático</li> <li>• El cine como instrumento de crítica social</li> <li>• Pruebas tipo saber: Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>• Análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos. Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo.</li> <li>• Análisis de textos</li> </ul>
---	--	--	---	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

**PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

<p>sociedades contemporáneas</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• para construir significados del entorno</li> <li>• Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal</li> <li>• Tiene en cuenta la progresión temática del texto que</li> <li>• se propone producir</li> </ul>	<p><b>Textos discontinuos (Literaria, caricatura y comic Informativo, etiqueta, infografía, diagrama, publicidad, manual y reglamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>• Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</li> </ul> <p><b>Lectoescritura</b>    Identifica y entiende los contenidos locales que conforma un texto</p> <p>Comprende de cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p>	<p>discontinuos (matrices y tablas, caricaturas, etiquetas, infografías, avisos, diagramas y Manuales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas Contextualizadas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nivel interpretativo</li> <li>○ Nivel inferencial</li> <li>○ Nivel crítico</li> </ul> </li> <li>• Componente semántico           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componente sintáctico</li> <li>○ Componente pragmático</li> </ul> </li> <li>• Plan lector – obra literaria</li> <li>• (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>• Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li> </ul>
--	---	---	---	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019  
ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
**PRIMER PERIODO – GRADO 11**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
--	---	--	----------------------	--------------	-----------------------------

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  <b>SUBPROCESOS:</b>          Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  <b>SUBPROCESOS:</b>          Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.          • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>LITERATURA</b></p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:          Reconocer las características de la épica clásica y las diferentes obras de la época</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el origen del teatro y las características de la tragedia y la comedia</li> <li>Reconocer las características del Teatro – dioses y criaturas fantásticas de la literatura griega.</li> <li>Identificar y reconocer la Estructura superficial y profunda de un texto – según las características de los párrafos</li> <li>Reconoce y produce textos argumentativos teniendo en cuenta su estructura en el proceso ecto- escritor.</li> <li>Realizar mentecatos teniendo en cuenta su estructura.</li> <li>Escribir ensayos siguiendo una estructura de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> <li>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</li> <li>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</li> <li>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> <li>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antecedentes y características de la Literatura épica medieval</li> <li>La lirica medieval</li> <li>La narrativa medieval</li> <li>Dante Alighieri: La divina comedia</li> <li>La antigüedad grecolatina</li> <li>La épica griega.</li> <li>Teatro griego – dioses y criaturas fantásticas de la literatura griega.</li> <li>La escultura griega</li> <li>Los Mentefactos</li> <li>Estructura superficial y profunda de un texto – características de los párrafos</li> </ul> <p><b>Textos argumentativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conectores</li> <li>La crónica, Cohesión y coherencia</li> <li>La argumentación y técnicas para la elaboración de ensayo</li> <li>Errores en la argumentación</li> <li>Elaboración de trabajos escritos (normas APA)</li> <li>Pruebas tipo saber:</li> </ul>
--	---	---	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>        Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la información de un texto argumentativo, informativo y expositivo.</li> <li>Leer y analizar obras de actualidad y las compara con su entorno sociocultural.</li> <li>Comprender la tarea que cumplen las disciplinas lingüísticas.</li> <li>Identificar las funciones del lenguaje.</li> <li>Diferenciar los diferentes niveles de la lengua.</li> <li>Hacer comparaciones por medio de analogías.</li> <li>Emplea correctamente signos de puntuación al escribir textos</li> <li>Identifica la estructura y normas para la elaboración de trabajos escritos (normas APA)</li> <li>Identificar y reconocer los niveles de lectura a través de un análisis semántico,</li> </ul>	<p>que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</li> <li>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos</li> <li>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> <li>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</li> <li>Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>Textos continuos (Literaria, cuento, novela, poesía, canción dramaturgo, informativo, expositivo, argumentativo)</b></p> <p><b>Textos discontinuos (Literaria, caricatura y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> <li>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>Comprende cómo se</li> </ul>	<p>Talleres de comprensión de lectura por semana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos. Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo.</li> <li>Análisis de textos discontinuos (matrices y tablas, caricaturas, etiquetas, infografías, avisos, diagramas y Manuales)</li> <li>Preguntas Contextualizadas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel interpretativo</li> <li>Nivel inferencial</li> <li>Nivel crítico</li> </ul> </li> <li>Componente semántico            Componente sintáctico            Componente pragmático</li> <li>Plan lector – obra literaria</li> <li>(Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>Actividades de mejoramiento profundización y fin de</li> </ul>
---	---	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>las situaciones comunicativas en las que intervengo.  <b>SUBPROCESOS:</b>          Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.          • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>sintáctico, pragmático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• características del contexto de producción</li> <li>• Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto</li> <li>• Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia</li> <li>• fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.</li> <li>• Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas</li> <li>• Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal</li> <li>• Evalúa y toma postura frente a aspectos puntuales de obras de la literatura</li> </ul>	<p><b>comic</b>  <b>Informativo, etiqueta, infografía, diagrama, publicidad, manual y reglamento</b></p>	<p>articulan las partes de un texto para darle un sentido global  <b>Lectoescritura</b>          Identifica y entiende los contenidos locales que conforma un texto            Comprende de cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global            Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p>	<p>periodo</p>
---	-------------------------------	---	--	---	----------------

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019  
 ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRITICA  
 SEGUNDO PERIODO – GRADO 11

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  <b>SUBPROCESOS:</b>            Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>            Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  <b>SUBPROCESOS:</b>            Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.            • Relaciono el significado de los</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características de la literatura medieval y las diferentes obras y autores de la época</li> <li>Reconocer las características de la literatura italiana, francesa e inglesa en el renacimiento y las diferentes obras y autores de la época</li> <li>Reconocer las características de la época del renacimiento, las diferentes obras y autores de la época</li> <li>Reconocer los autores más representativos de la época del realismo – narrativa francesa, rusa e inglesa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> <li>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</li> <li>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</li> <li>Identifica, en las</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> <li>Da cuenta de la organización micro y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura medieval (Humanismo)</li> <li>El renacimiento</li> <li>La literatura italiana en el renacimiento</li> <li>La literatura francesa en el renacimiento</li> <li>La literatura inglesa en el renacimiento</li> <li>El renacimiento pictórico</li> <li>Literatura del barroco</li> <li>El romanticismo europeo</li> <li>La novela, lírica y teatro romántica</li> <li>El realismo y naturalismo</li> <li>El realismo – narrativa francesa, rusa e inglesa, norteamericana</li> <li>Poesía simbolista</li> <li>El neoclasicismo y la ilustración</li> <li>La narrativa neoclásica</li> <li>La poesía neoclásica</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>LITERATURA</b>          Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>          Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>          Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar mentecatos teniendo en cuenta su estructura.</li> <li>Escribir ensayos siguiendo una estructura de texto.</li> <li>Reconocer la información de un texto argumentativo, informativo y expositivo.</li> <li>Leer y analizar obras de actualidad y las compara con su entorno sociocultural.</li> <li>Reconocer e identificar el significado denotativo – connotativo</li> <li>Reconocer e identificar el uso de sinónimos y – antónimos</li> <li>Identificar las analogías-normatividad de la lengua escrita y las características de las raíces griegas y latinas</li> <li>Comprender la tarea que cumplen las disciplinas</li> </ul>	<p>producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</li> <li>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos</li> <li>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> <li>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</li> <li>Elabora hipótesis de</li> </ul>	<p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>Textos continuos (Literaria, cuento, novela, poesía, canción dramaturgo, informativo, expositivo, argumentativo)</b></p>	<p>superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro francés neoclásico</li> <li>Denotación – connotación</li> <li>La tesis</li> <li>Clases de argumentos</li> <li>Figuras literarias caracterización</li> <li>neologismos y extranjerismos</li> <li>Fenómenos del lenguaje</li> <li>Sinonimia- antonimia-</li> <li>Analogías-normatividad de la lengua escrita</li> <li>Raíces griegas y latinas</li> <li>El séptimo arte – cine –Expresión oral: El discurso</li> <li>Reseña, crónica, el monologo, la conferencia</li> <li>reportaje, ensayo, informe texto instructivo</li> <li>Semiología de los medios de comunicación (texto icónico – verbal, la caricatura, el grafiti, la</li> </ul>
--	--	--	---	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>sociedades contemporáneas</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>        Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>        Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>	<p>lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las funciones del lenguaje.</li> <li>• Diferenciar los diferentes niveles de la lengua.</li> <li>• Reconocer la importancia de la semiología de los medios de comunicación (texto icónico – verbal, la caricatura, el grafiti, la publicidad)</li> <li>• Hacer comparaciones por medio de analogías.</li> <li>• Emplea correctamente signos de puntuación al escribir textos</li> <li>• Identificar la función de las palabras: homófonas, homógrafas, parónimas</li> <li>• Identificar y reconocer los niveles de lectura a través de un análisis semántico, sintáctico,</li> </ul>	<p>interpretación a partir de algunas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• características del contexto de producción</li> <li>• Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto</li> <li>• Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia</li> <li>• fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.</li> <li>• Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas</li> <li>• Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal</li> <li>• Evalúa y toma postura frente a aspectos puntuales de obras de la literatura</li> </ul>	<p><b>Textos discontinuos (Literaria, caricatura y comic Informativo, etiqueta, infografía, diagrama, publicidad, manual y reglamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>• Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</li> </ul> <p><b>Lectoescritura</b>    Identifica y entiende los contenidos locales que conforma un texto</p> <p>Comprende de cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p>	<p>publicidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de las palabras: homófonas, homógrafas, parónimas</li> <li>• uso del diccionario, abreviaturas, siglas y acrónimos</li> <li>• Pruebas tipo saber: Talleres de comprensión de lectura por semana</li> <li>• Análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos.</li> <li>• Análisis de textos discontinuos (matrices y tablas, caricaturas, etiquetas, infografías, avisos, diagramas y Manuales)</li> <li>• Preguntas Contextualizadas:       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nivel interpretativo</li> <li>○ Nivel inferencial</li> <li>○ Nivel crítico</li> </ul> </li> <li>• Componente semántico</li> </ul>
--	--	---	---	---	--



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

### ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

	pragmático •				<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente sintáctico</li><li>• Componente pragmático</li><li>• Plan lector – obra literaria</li><li>• (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li><li>• Actividades de mejoramiento profundización y fin de periodo</li></ul>
--	-----------------	--	--	--	--

REAJUSTE AL PLAN DE AREA AÑO 2019

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES

ASIGNATURAS: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA  
 TERCER PERIODO – GRADO 11

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (Por periodo)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Por periodo)	MATRIZ DE REFERENCIA	APRENDIZAJES	CONTENIDOS (Por periodo)
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>            Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  <b>SUBPROCESOS:</b>            Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>            Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  <b>SUBPROCESOS:</b>            Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del</p>	<p>Al finalizar el periodo, el estudiante estará en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características de la literatura contemporánea y los maestros del siglo XX</li> <li>Reconocer las características y autores más representativos de la novela francesa, alemana e inglesa</li> <li>Realizar mentecatos teniendo en cuenta su estructura.</li> <li>Escribir ensayos siguiendo una estructura de texto.</li> <li>Reconocer la información de los textos periodísticos.</li> <li>Reconoce la estructura de los textos argumentativos en el proceso de la producción textual: Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> <li>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</li> <li>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>COMPETENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico). 55.2%</li> <li>Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).</li> <li>Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).54.9%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El realismo, el simbolismo, el vanguardismo y la literatura contemporánea</li> <li>Los maestros del siglo XX</li> <li>Vanguardias y poesía</li> <li>La renovación de la novela francesa, alemana</li> <li>La novela en lengua inglesa</li> <li>El arte fotográfico de Dorothea Lange</li> <li>Textos periodísticos: reseña crónica y reportaje</li> <li>Los afijos, lexemas, morfemas, prefijos y sufijos</li> <li>Palabras simples, compuestas y derivadas</li> <li>Niveles de la lengua</li> <li>Producción textual: Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo ensayos</li> <li>Pruebas tipo saber:</li> </ul>



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b>    Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>    Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>    Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b>    Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural,</p>	<p>ensayos</p> <p>Desarrollar habilidades para el análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos. Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea correctamente signos de puntuación al escribir textos</li> <li>• Identificar y reconocer los niveles de lectura a través de un análisis semántico, sintáctico, pragmático</li> </ul>	<p>literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li> <li>• Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</li> <li>• Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos</li> <li>• Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> <li>• Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA ESCRITORA</b></p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b></p> <p><b>Textos continuos (Literaria, cuento, novela, poesía, canción dramaturgo, informativo, expositivo, argumentativo)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).68.7%</li> <li>• Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).64.7%</li> <li>• Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático). 63.5%</li> <li>• Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</li> </ul>	<p>Talleres de comprensión de lectura por semana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos continuos (literarios, expositivos, descriptivos o argumentativos. Textos filosóficos de tipo argumentativo o expositivo.</li> <li>• Análisis de textos discontinuos (matrices y tablas, caricaturas, etiquetas, infografías, avisos, diagramas y Manuales)</li> <li>• Preguntas Contextualizadas:       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nivel interpretativo</li> <li>○ Nivel inferencial</li> <li>○ Nivel crítico</li> </ul> </li> <li>• Componente semántico</li> <li>• Componente sintáctico</li> <li>• Componente pragmático</li> <li>• Plan lector – obra literaria (Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo en una obra literaria.)</li> <li>• Actividades de mejoramiento profundización y fin de</li> </ul>
---	--	---	--	--	---



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
 INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
 Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
 CODIGO DANE 27650000823  
 AMAIME - PALMIRA

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<p>económico y político de las sociedades contemporáneas</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p><b>SUBPROCESOS:</b></p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>		<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas</li> <li>• características del contexto de producción</li> <li>• Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto</li> <li>• Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia</li> <li>• fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.</li> <li>• Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas</li> <li>• Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal</li> <li>• Evalúa y toma postura frente a aspectos puntuales de obras de la literatura</li> </ul>	<p><b>Textos discontinuos (Literaria, caricatura y comic Informativo, etiqueta, infografía, diagrama, publicidad, manual y reglamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</li> <li>• Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</li> </ul> <p><b>Lectoescritura</b></p> <p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforma un texto</p> <p>Comprende de cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p>	<p>periodo</p>
--	--	---	---	---	----------------



REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución Nª 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

***DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES***



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### **IV. METODOLOGÍA**

En general las estrategias de enseñanza del área de lengua castellana se basa en conceptos pedagógicos básicos como centros de interés, clases magistral, trabajo manual, talleres, semiología, trabajos manuales, exposiciones, expresión oral, experiencias directas, técnicas grupales ejercicios, en algunos casos, cuando los recursos lo permiten, combinado con el uso de algunas tics, pero siempre buscando la evolución en las cuatro competencias básicas de la comunicación, procurando el desarrollo socio afectivo del niño y/o joven, ubicándolo como el fin último de nuestra labor pedagógica.

El área propicia una formación integral mediante el acceso de manera crítica y creativa al conocimiento, al mejoramiento de sus relaciones con la vida social y el trabajo; además pretende desarrollar las habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar y hablar, expresándose correctamente, fomentando el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, tomando el texto como unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social.

En general se pretende que la expresión lingüística organizada coherente, lógica y clara refleje una realidad sobre la cual ejerce su labor, la comprensión y el razonamiento humano y una intención expresiva que incorpora actitudes y estas a su vez estimulan en el sujeto, realidades significativas para él y hacen que las incorpore a su pensamiento, reflexione sobre ellas y las comprenda.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de cualquier lengua y en todo nivel, es necesario que el estudiante haya adquirido cierto dominio en el manejo de la lengua oral para posteriormente desarrollar una buena composición escrita. El valor expresivo dado en los actos comunicativos, orales trata de reproducirse en la comunicación escrita de acuerdo al nivel al que pertenezca.

Algunas de las estrategias que utilizaremos serán las siguientes:

**CONSTRUCCIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS:** Se presentan contextos literarios y desde la heurística, los alumnos extractan y reafirman dichos, aforismos y reflexiones personales profundas.

**DRAMATIZACIONES:** Se realizarán simulacros, representaciones, juegos de roles, etc. A partir de los contenidos de obras, cuentos, poemas, obras de teatro; como actividades de clase o para participar en actos cívicos y otros eventos.

**PRUEBAS:** Los estudiantes construyen ensayos, escritos, interpretaciones y búsqueda de solución a los problemas, cuestionarios.

**PRUEBAS OBJETIVAS:** Talleres, evaluaciones tipo prueba “Saber”, evaluaciones escritas, etc.

**ESCRITURA LIBRE O DIRIGIDA:** Los estudiantes parten de conocimientos previos y de distintas situaciones para crear cuentos, sus propios poemas, ensayos.

**EXPRESIÓN ORAL:** Ante un grupo, ante un público, y maneja en forma natural el lenguaje corporal y gestual.

**ARGUMENTACIÓN:** Se presenta a los estudiantes distintas estrategias argumentativas y retóricas, que le ayuden a sustenta su posición sobre un tema, escrito propio u otro texto.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

**INVESTIGACIÓN:** A través de la búsqueda libre y dirigida, el estudiante aclara enigmas, inquietudes y participa en el proceso investigativo.

También se utilizarán estrategias como:

**ENCUENTROS LITERARIOS:** Cada mes se convocará a los estudiantes para que traigan textos literarios y se definirá una hora en las que todos estén leyendo.

**CONCURSO DE CUENTOS, DE ORATORIA Y EXPOSICIONES DE PINTURA:** Para la semana cultural. Periódico escolar: Elaborado en acción conjunta entre profesores del área y los estudiantes.

En conclusión, la metodología basada en la solución de problemas nos lleva a plantear diferentes formas de enriquecer nuestra labor educativa, teniendo siempre presente que debemos apuntar a que las personas se desempeñen mejor en los diferentes ambientes y participen de una manera activa de las decisiones sociales de la comunidad a la que pertenecen que favorezcan la búsqueda de nuevos cambios.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

### **V. RECURSOS**

Los recursos son canales que facilitan el aprendizaje; por tanto, deben analizarse y definirse de acuerdo con los objetivos, los estándares, los indicadores de logros y competencias a trabajar.

Deben apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando un mayor y una más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficacia de éstos, se basa en la pertinente utilización; es por esto, que en el área de Lengua castellana los recursos didácticos deben servir para que la construcción del conocimiento en nuestras aulas sea valioso y trascienda en su propio contexto; al utilizarlos deben ser acordes con los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de una manera objetiva, clara y accesible, estimulando el interés y las habilidades y destrezas de los estudiantes y logrando la motivación del grupo, además de un acercamiento a los estudiantes a la realidad, ayudándole a darle un significado a lo aprendido.

Todos estos aspectos deben estar enmarcados en los intereses y necesidades de los estudiantes, de tal manera que su aprendizaje sea dentro de su propio Plan de área Humanidades: Lengua Castellana.

En la implementación de los recursos didácticos, se logrará el desarrollo del conocimiento a partir de la interacción de sus funciones mentales psicológicas individuales, que posteriormente podrá evidenciarse a través de su integración grupal y social, a cada uno de estos recursos es a lo que se conoce por el enfoque sociocultural de Vygotsky como herramientas psicológicas.

Acorde a lo anterior, los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana en la Institución Educativa “Semilla de la Esperanza” son:

**Materiales impresos:** Libros, periódicos, revistas, bibliotecas escolares, Colección Semilla, enciclopedias, guías de trabajo y talleres. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados trabajados en clase.

**Materiales tecnológicos:** Utilización de la sala de informática, uso de las bibliotecas en red, material audiovisual, programas de Tv. música, buscadores en Internet, que se hace importante para la generalización y puesta en común de diferentes conceptos.

**Video beam:** Para la proyección y explicación grupal, exposiciones y programas acordes a la temática al igual que la generalización de los conceptos abordados en clase.

**Materiales didácticos:** Tablero: Se utiliza para la consignación de teorías y explicación general para el grupo.

**Registros sonoros:** charlas, conferencias y canciones, en grabadoras o DVD.

**Imágenes fijas:** rótulos y flash car.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### VI. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Dependiendo del tema a evaluar en el área de LENGUA CASTELLANA, se aplican diversas estrategias de evaluación, como conversatorios, debates, entrevistas evaluación oral, pruebas verbales, para evaluar la oralidad.

Los cuestionarios de opción múltiple, aunque limitan al estudiante en su expresión escrita, es esencial para desarrollar competencias interpretativas, junto con los exámenes centrados en conceptos y definiciones.

A la hora de sintetizar la información, son aplicables los mapas conceptuales.

En general, términos emparejados, ejercicios de meta cognición, evaluaciones, diagnósticas, pregunta abierta, pregunta cerrada, talleres en clase t tareas son estrategias de evaluación concertadas a la hora de evaluar en el área de **LENGUA CASTELLANA**.

La evaluación es una valoración, a partir de la información recogida, de los aprendizajes del alumnado, de la actuación del profesorado y del proceso de enseñanza. Se ha de entender como un proceso de recogida de información y de análisis que nos permita conocer hasta qué punto se está produciendo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje y qué problemas se están planteando en este proceso para corregirlos.

Los tipos de evaluación son:

- a. Por su finalidad o función: Diagnóstica, Formativa y Sumativa
- b. Por su extensión: Global y Parcial
- c. Por los agentes evaluadores: Interna (Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación), Externa
- d. Por su momento de aplicación: Inicial, Procesual y Final.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

# VII. PROYECTOS LIDERADOS POR EL ÁREA

### **PRODUCCION TEXTUAL- Plan lector – PRIMARIA -SECUNDARIA (LITERATURA) PEGATE AL CLUB LECTOR Y ESCRITOR “AMBIENSEMILLA”**

La ejecución de este proyecto se lleva a cabo durante todo el año, haciéndolo transversal desde la planeación del área; se propende por desarrollar y afianzar en los estudiantes las competencias de lectura y escritura. Dentro del proyecto hay una actividad líder para este fin; la cual consiste en una hora de lectura por semana. En este espacio de tiempo todos los estudiantes, docentes y directivos deben estar dedicados a la lectura. El objetivo de esta actividad, es involucrar a toda la comunidad en el disfrute de la lectura y concienciarla acerca de la importancia de ésta, involucrando todas las asignaturas, se quiere que se realice a la primera hora, de cualquier día de la semana, se hará rotación, para que todas las asignaturas participen de este.

### **Proyecto de ortografía (PRIMARIA – SECUNDARIA)**

Se pretende diseñar una propuesta de la didáctica de la ortografía, recogiendo de las experiencias de los docentes y los estudiantes específicamente de la forma como se ha venido abordando en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en las diferentes áreas. Inicialmente se realizó un rastreo de la bibliografía encontrada en el medio, para levantar de ella lo conceptual; posteriormente se dialogó con los docentes y se observaron clases del área de Lengua Castellana para reconstruir de la práctica la didáctica de la ortografía. Lo que se pretende con este proyecto es unificar criterios en torno a su enseñanza.

**Plan lector (Primaria)** Contando con los textos de la colección semilla, se les hace énfasis a los estudiantes desde la primaria sobre la importancia de la lectura. los estudiantes pueden leer los textos de su preferencia. Además, los estudiantes también leen de los textos que traen de la casa.

### **Proyecto de Letra Cursiva (primaria)**

Con este proyecto se pretende mejorar los procesos escriturales desde la estética y su producción textual. En el grado primero por iniciar el proceso lecto escrito se presenta la letra scrip por ser de mayor comprensión para los estudiantes. Pero en el grado segundo se inicia haciendo un aprestamiento propio para su adquisición y continúa en toda la primaria.

## **ACTIVIDADES LIDERADAS POR EL ÁREA**

### **Día del Idioma**

El 23 de abril se celebra el día del idioma, la institución hace una programación especial según las ideas propuestas por los docentes. Se busca un programa que sea adecuado con la participación de los estudiantes. Dentro del evento se hacen expresiones teatrales, coreografías, diálogos, identificación de escritos con sus obras de literatura y en especial, el porqué del día del idioma. Se

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

ha enfatizado en el buen hablar y en la creación literaria. La motivación por el deleite de un buen libro, donde encontramos un universo diferente lleno de sorpresas.

### **Concurso de Ortografía – pruebas saber**

El Concurso de Ortografía es otro proyecto de gran importancia, no sólo a nivel institucional, donde nuestros estudiantes participan con gran interés, motivados por los profesores del área.

### **Normas Apa Para presentación de trabajos.**

El área de Lengua Castellana es consciente de la necesidad que existe en todas las áreas sobre la presentación de trabajos asignados a los estudiantes, por tanto, una comisión de docentes del área se ha encargado de compilar de manera práctica y funcional las normas dadas por el ICONTEC. – Apa Ésta será transversal a las demás áreas, siendo así un aporte significativo para todo tipo de trabajos requeridos por los profesores y la institución.

### **PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO PLANTEAMIENTO DEL PROCESO A MEJORAR Y JUSTIFICACIÓN.**

Darles continuidad a los proyectos iniciados en la primaria tales como el de la letra cursiva y el de ortografía. Elaboración de pruebas por competencia interpretativa, argumentativa y propositivo

El desempeño de los estudiantes en las pruebas SABER-ICFES.

Acercamiento permanente de los estudiantes con la biblioteca del bachillerato.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### VIII. INTEGRACIÓN CURRICULAR

#### **ACTIVIDADES Y PROCESOS DE ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA:**

Somos seres simbólicos. Esto determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales.

En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa.

En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

- creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:

**Matemáticas** Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico-simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.

**Ciencias Sociales** Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.

**Ciencias Naturales y Educación Ambiental** Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.

Tecnología e informática Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadas del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.

Artística Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que, desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.

Filosofía El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.

Ética y Valores Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.

Educación Religiosa Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.

Educación Física La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

Los proyectos transversales son una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los estudiantes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

En la I.E Semilla de la Esperanza se ejecuta el siguiente Proyecto Transversal:

### **PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR PRAES “Pégate con el Biyuyo”**

El proyecto está articulado dentro del programa de “Estudios Científicos de la Educación” de tipo descriptivo y correlacionar. Pretende valorar el aprendizaje de las ciencias aplicadas al entorno escolar y a la tecnología en función del enfoque y del uso de la información, en particular la relacionada con el aprendizaje móvil.

Tiene como objetivos primordiales:

1. Diseñar un plan de trabajo que responda a las necesidades del cuidado de especies en vía de extinción.
2. Crear un espacio para la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente.
3. Implementar estrategias que promuevan la recuperación de la especie *Cordia lutea* en la región.
4. Motivar la valoración del entorno para una mejor percepción de sí mismos y de su contexto
5. Establecer las bases conceptuales que permitan asumir conductas ecológicas serias.
6. Fortalecer la identidad cultural y su arraigo por la institución educativa fomentando una actitud sistémica hacia la percepción del ambiente
7. Propiciar encuentros con los miembros de la comunidad educativa para generar diálogos que reflejen los elementos que están afectando el medioambiente y a lo que estamos expuestos.
8. Generar estrategias metodológicas que integren la comunidad educativa en torno al cuidado y preservación del árbol de Biyuyo.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### **IX. PLANES DE MEJORAMIENTO**

**APRENDIZAJE EN EQUIPO:** Se proponen actividades que motiven a la discusión en equipo, para encontrar soluciones a hipótesis planteadas, tanto por docente como por ellos mismos. Se puede partir de una actividad de iniciación, afianzamiento o finalización de un tema dado.

**SOCIALIZACIÓN:** Permanentemente se realizan la puesta en común en donde la expresión oral se fortalece a partir del encuentro con los demás. Se llegan a acuerdos como aprendizajes colectivos que son validados por el grupo.

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS INDIVIDUALES:** Para éste se exploran los aprendizajes previos, haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de competencia. Se profundiza en lo que los estudiantes saben y se les proporciona la adquisición de nuevos conceptos de a partir de las actividades planeadas según los ejes temáticos. El aprendizaje se verifica con la evaluación, autoevaluación y coevaluación permanente.

**ELABORACIÓN Y SUSTENTACIÓN DE GUÍAS DE TRABAJO:** Cada grado, maneja un taller guía propuesto por los docentes del área, en el cual se desarrollan una serie de actividades, las cuales están orientadas a los núcleos temáticos y a los indicadores de logros planteados en cada unidad del plan de área. Los estudiantes desarrollan las actividades, tanto en forma individual como grupal, especialmente durante el tiempo de clase, para que así el docente pueda orientar y guiar más efectivamente dicho trabajo. Para dar mayor validez a estas actividades, la puesta en común y la sustentación oral y escrita de lo trabajado hacen parte del verdadero aprendizaje significativo, puesto que en este espacio se formulan inquietudes, se aclaran interrogantes, se discuten ideas y se argumentan razones

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROCESO A MEJORAR Y JUSTIFICACIÓN.**

- Darles continuidad a los proyectos iniciados en la primaria tales como el de la letra cursiva y el de ortografía. Elaboración de pruebas por competencia interpretativa, argumentativa y propositivo
- El desempeño de los estudiantes en las pruebas SABER-ICFES.
- Acercamiento permanente de los estudiantes con la biblioteca del bachillerato.

#### **OBJETIVOS:**

- Detectar las fortalezas y debilidades de los proyectos iniciados de tal forma que se puedan asumir correctivos y/o implementar estrategias de apoyo.
- Fortalecer el manejo, aplicación y desempeño de las competencias.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

# **X. PLANES DE PROFUNDIZACIÓN**

### **LECTURA**

**DIFICULTADES:** Comprensión y análisis de diferentes textos.

#### **ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO**

- Mejorar la atención y la concentración.
- Preparar adecuadamente las consultas y tareas.
- Leer en voz alta las partes del libro que más te llaman la atención.
- Inventar otro final para los textos leídos.
- Practicar diariamente la lectura oral y silenciosa.
- Visitar periódicamente la biblioteca y hacer una reseña de los textos leídos.
- Realizar ejercicios de lectura de lectura grupal, atendiendo a la correcta utilización de los signos de puntuación.
- Ilustrar el libro en forma de tira cómica.
- Intercambiar textos del “Ambiensemilla” literario.
- Leer en familia lecturas recreativas de manera silenciosa y en voz alta.
- Leer delante de un adulto las composiciones de los estudiantes.
- Realizar juegos de lectura en coro por equipos: emplear canciones, poesía, chistes, trabalenguas etc.
- Realizar lecturas grupales, de un mismo texto leen uno por uno, siguiendo la secuencia.
- Establecer un horario de lectura diariamente, dejando por escrito el título de lo que se leyó.
- Fomentar en los grados superiores el sentido crítico y autoevaluativo del proceso lector, asumiendo con madurez las sugerencias de los compañeros, padres y profesores.
- Grabar la lectura de un mismo texto, durante varios días con el fin de autocorregirse cada vez que se escucha.
- Realizar actividades permanentes de inferencia, predicción, interpretación y argumentación de las diferentes lecturas.
- Realizar ejercicios de lectura grupal en familia, con signos de puntuación que los estudiantes menos entonan al leer. Para esta actividad se emplean diálogos, fábulas, guiones de teatro, entrevistas entre otras.
- Leer párrafos sin puntuación y con la ayuda de un adulto, guiarlos para su correcta lectura y significación.
- Practicar la lectura al unísono, es decir varias personas leyendo a la vez.

### **ESCRITURA**

**DIFICULTADES:** -Producción de textos escritos con coherencia y cohesión. -Aplicación adecuada de las normas de acentuación, puntuación y gramática.

#### **ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO**

- Trabajar ejercicios de motricidad fina: rasgado, rayado, coloreado, punzado, amasado, enrollado entre otros.
- Recortar letras, sílabas, palabras y formar palabras, oraciones con sentido completo.
- Escribir en el cuaderno de doble línea, recibiendo una correcta orientación de su uso por parte del profesor. (direccionalidad, letras que suben o bajan...)
- Escribir al dictado textos, posteriormente se le presenta el texto original para que el estudiante se autocorrija.



## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

- Intercambiar con un adulto textos escritos con el fin de que le hagan de manera propositiva, críticas constructivas y de hacer consciente la necesidad de mejorar este proceso como habilidad comunicativa.
  - Corregir delante de un adulto las notas de clase y/o las del cuaderno de comunicaciones.
  - Motivar procesos de escritura recreativa.
  - Buscar palabras en el diccionario con el fin de escribirlas correctamente. Poner en práctica las reglas ortográficas vistas en el colegio.
  - Construir frases partiendo de palabras escritas en desorden.
  - Realizar composiciones escritas partiendo de un grupo de palabras con dudas ortográficas.
  - Construir párrafos e identificar su estructura.
  - Escribir mensajes a familiares, ya sean cartas, tarjetas entre otras.
- 39

- Escribir síntesis de diferentes programas de televisión.
- Ordenar lógicamente oraciones y textos.
- Redactar noticias.
- Elaborar afiches o cartas.
- Escribir recetas, reglas de un juego etc.
- Crear historietas o caricaturas.
- Escribir una carta al personaje favorito.
- Producir al menos una oración y establecer concordancia entre el sujeto y el predicado.
- Evidenciar relaciones entre oraciones mediante el uso de los signos de puntuación.
- Transcribir en el cuaderno de doble línea, párrafos o textos.
- Realizar composiciones escritas partiendo de un grupo de palabras dadas.
- Recortar palabras del periódico y clasificarlas según su acento.

### **EXPRESIÓN ORAL**

**DIFICULTADES:** -Presenta dificultades en el uso de las diferentes intensidades y matices afectivos de la voz con entonación y pronunciación adecuada con fines comunicativos. -Expresión oral clara y coherente.

### **ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS**

- Expresar frente al espejo un espejo sus ideas con un tono de voz adecuado.
- Realizar juegos de imitación de personajes de la comunidad, de la televisión, cine etc.
- Programar juegos de preguntas y respuestas acordes a un tema dado. Organizar oralmente secuencia de acciones desordenadas.
- Organizar historietas, instrucciones, mensajes dados en forma desordenada.
- Construir en forma colectiva composiciones.
- Representar o dramatizar cuentos leídos.
- Realizar en casa ejercicios de pronunciación y vocalización en compañía de un adulto.
- Escuchar música y otros medios de comunicación oral.
- Trabajar constantemente el relato de situaciones cotidianas.
- Grabar su propio discurso, escucharse y autocorregirse.
- Realizar juegos de palabras con el fin de ampliar el vocabulario.
- Dar explicaciones y opiniones frente a lectura, hechos cotidianos y preguntas.
- Comentar comerciales de televisión.
- Participar en debates aportando argumentos.
- Elaborar publicidad para vender un producto o servicio.
- Hacer seguimiento de instrucciones orales en la elaboración de dibujos, estructuras etc.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## ***PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA***

### **ESCUCHA**

**DIFICULTADES:** Disposición para escuchar a los demás, con concentración, respeto y valoración por las opiniones de ellos.

### **ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS**

- Practicar una adecuada postura al escuchar.
- Seguir instrucciones sólo ante una explicación.
- Realizar dinámicas de atención permanentes.
- Realizar dictados para asegurar la capacidad de retención de información, ir ampliando paulatinamente la extensión de las palabras, grupos de palabras, oraciones o textos según el grado. No repetir lo que se dicta.
- Memorizar con los estudiantes mensajes, series de cifras o grupos de información dados oralmente.
- Realizar ejercicios de relectura donde el profesor lee dos veces un texto y en la segunda omite palabras para que el las complete.
- Trabajar ejercicios de cálculo mental donde el alumno escucha la operación y solo escribe la respuesta o la dice.
- Hacer seguimiento de instrucciones orales en la elaboración de dibujos, plegados, estructuras etc.
- Caminar con los ojos vendados siguiendo las instrucciones de un adulto.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA  
Resolución N° 1796 de septiembre 4 de 2002  
CODIGO DANE 27650000823  
AMAIME - PALMIRA

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### **XI. BIBLIOGRAFÍA**

WWW. Colombiaaprende.edu.co

[www.rededucativa](http://www.rededucativa).

<http://www.escueladigital.com.uy/>

<http://www.testeando.es/asignatura.asp?idA=61>

AULA SIGNIFICATIVA 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º, editorial Libros & Libros

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 1994

<http://colegio.ucoz.es/Castellana.pdf>.

[WWW.medellin.edu.co/index.php/programas-y-currículo](http://WWW.medellin.edu.co/index.php/programas-y-currículo)

[Estandares curriculares del área de lenguaje](#)

[Los DBA lenguaje emanados por el ministerio de educación nacional – matriz de referencia grados 3, 5, 9, 11](#)